|  |
| --- |
| **"אחרי!" – בעקבות מנהיגות יהודית** |
| **פתיח** | הערך "אחרי!" מלווה את העם היהודי מאז נחשון בן עמינדב, דרך המצביאים הגדולים בתנ"ך ועד למלחמות צה"ל בעת המודרנית. סיור זה עוסק בדמות המנהיג, בערכים המנחים אותו ובאופן שבו הוא מתייצב מול אתגרים. בסיור נתוודע לדמויות מופת ולדגמים של מנהיגות פורצת דרך אשר הטביעו חותם בעם היהודי, ונחזק את תודעת השליחות ואת ערך הדבקות במשימה. |
| **קומה ומוקד**  | **מוצגים רלוונטיים** | **הסבר** | **מודל / סוג מנהיגות** | **ערכים מרכזיים** | **שאלות לדיון** |
| **1** | **הללויה** | * דורא ארופוס
* טלומצקה
* אלטנוישול (הגולם)
* קרקוב (הרמ"א)
 | * דוגמא לקהילה שמציירת על קירות בית הכנסת שלה דמויות מופת וסיפורים שונים מהתנ"ך.
* רב בית הכנסת מנסה להציל את חברי הקהילה בשואה ע"י מכירת חפצי יודיאיקה; הרוזנת השוודית נרתמת למאמץ ואף תורמת את המנורה לאחר המלחמה
* המהר"ל מפראג, מנהיג הקהילה יוצר "גולם" כדי לשמור על חברי הקהילה
* הרמ"א החל לכתוב בעצמו ספר פסיקה מסכם. תוך כדי, גילה על פרייקט כתיבה מקביל-"השולחן ערוך" של רבי יוסף קארו. הוא גנז את ספרו שלו כדי שלא תרבה מחלוקת בישראל, ולקח את ה'שולחן ערוך' של ר' יוסף קארו והוסיף עליו הערות.
 | אתוס של מנהיגותמנהיגות דתיתמנהיגות על-טבעיתמנהיגות בעת משברמנהיגות שקטה | הערכה, אחריות, מסירות, ערבות הדדית, אנושיות, יצירתיות, ענווה | איזה גיבורים תנ"כיים הייתם מוסיפים לקיר?מה מסמלות דמויות מופת עבור האדם?מתי מנהיג צריך לסגת? |
| **יסודות** | התנ"ך* תמונה-רות ונעמי
 | * רות - דבקה בחמותה, מתמודדת עם שינוי מעמד סוציו-אקונומי
* בועז – בעל שדה המקיים את הלכות מעשר עניים, רואה את המצוקה של רות ונעמי ונחלץ לסייע
 | מנהיגות נשיתמנהיגות משפחתיתמנהיגות חברתית | אחריות משפחתית וחברתית, ראיית החלש, העצמה נשית | מי המנהיג במגילת רות? |
| **2** | **מסעות היהודים** | קיר הקהילות | כל אחד מהאיורים – דמות מכוננת בקהילתה |  |  |
| **עת עתיקה** | * שלומציון
* הלל ושמאי
* ראש הגולה והגאון
* עזרא הסופר
 | * שלומציון חולקת את מוקדי הכוח והשלטון בתקופה של כיתות ומעמדות
* בית הלל ובית שמאי – מפתחים את התורה שבע"פ. הנהגה משותפת מתוך תרבות של מחלוקת.
* המנהיג הפוליטי – מייצג את היהודים כלפי חוץ + המנהיג הדתי – מוביל את חיי היהודים כלפי פנים
* מוביל את תהליך "שיבת ציון" להקמת בית המקדש השני
 | מנהיגות מדיניתמנהיגות רוחניתמנהיגות משותפת | הכלה, שלום, אחווה, סובלנות, אחריות לאומית, תחרות, חזון, אקטיביות | חורבן ביהמ"ק יוצר רעידת אדמה בעם היהודי. איך משתנה ההנהגה בעקבות כך?[מהנהגה צבאית מדינית נוצרת הנהגה קהילתית, שמתבססת על יכולות לימוד ומענה לצרכי יום יום] |
| **ימה"ב** | * שמואל הנגיד
* הרמב"ם
* רש"י
* אנוסים-אימהות
 | * ספרא סיפא – מנהיגים בולטים, אנשי צבא (שמואל הנגיד) רופאים (הרמב"ם) החזיקו בתפקידים פוליטיים ומקצועיים לצד היותם אנשי רוח, תרבות ודת.
* בתקופת האנסיות בספרד (המאה ה-15) היו הנשים, האימהות למעבירות המסורת המרכזיות. בהיעדר דמות רב, בית כנסת ומוסדות לימוד – הייתה האחריות להעברת המסורת היהודית מוטלת על האימהות במסגרת גידול הילדים בבית
 | מנהיגות דתית,מנהיגות משלבתמנהיגות צבאיתמנהיגות קהילתיתמנהיגות אינטלקטואליתמנהיגות נשיתמנהיגות שקטהמנהיגות משפחתית | כוח, חוכמה, יצירתיות, אחריות, משפחתיות | איזו מנהיגות משמעותית לדעתכם – מנהיגות פנימית (אנוסים) או מנהיגות חיצונית (שמואל הנגיד)? |
| **פולין-ליטא + אימפריה עות'מנית** | * שבתאי צבי
* דונה גרציה
* הגאון מוילנא
* הבעש"ט
 | * שבתאי צבי מצליח לסחוף רבים בעם היהודי באקסטזה משיחית
* דונה גרציה משתמשת בעושר שלה ליישוב א"י (טבריה) והצלת יהודים (אנקונה)
* הבעש"ט מזהה מצוקה בעם ומייצר מענה בדמות החסידות
* הגאון מוילנה מזהה את החסידות כאיום על היהדות ופועל כנגדה
 | מנהיגות כריזמטית,מנהיגות דתיתמנהיגות קהילתיתמנהיגות כלכלית | כריזמה, מעמד, סמכות, עממיות, אחריות, | איך צומח מנהיג? מתוקף מה הוא מוביל?[מהלגיטימציה החברתית – הציבורית, הקהילתית. מה] |
| **עת חדשה** | * משה מנדלסון
* דרייפוס
* משפחת רוטשילד
* המהר"ם שפירא
* משפחת ששון
* סטלה קורקוס
* קלרה ליימליך
* סנדי קופקס
* הרצל והתנועה הציונית
 | אחרי שנים של דחייה והסתגרות – במאות ה-18-19 – מביאה המודרנה רוחות של קידמה ונאורות. לראשונה מוזמנים גם היהודים להשתלב בסיפור החברתי השלם. בכל אזור גיאוגרפי פעלו מנהיגים אשר התמודדו עם האתגרים וההזדמנויות שזימנה התקופה.* מנדלסון – אבי ההשכלה היהודית
* דרייפוס – קצין בצבא הצרפתי. מואשם בבגידה, מזוכה וחוזר לשרת בצבא
* רוטשילד – משפחת בנקאים אירופאית. תרמה ליישוב הארץ ובניית מדינת ישראל
* שפירא – הוגה מפעל "הדף היומי" ללימוד אותו דף גמרא בכל העולם בכל יום (1924)
* ששון – משפחה אמידה מעיראק. מפתחת רשת כלכלית בכל המזרח בשת"פ עם הבריטים
* קורקוס – מקימת ביה"ס לבנות עניות "כבוד ואומץ" במרוקו
* ליימליך – הובילה שביתה של 20,000 עובדי סדנאות הזיעה לשיפור תנאי העסקתם באמריקה
* קופקס – שחקן בייסבול. סירב לשחק ביום כיפור
* הציונות – הרצל ואנשי התנועה מובילים את מאמץ הקמת הבית הלאומי לעם היהודי בא"י
 | מנהיגות אינטלקטואליתמנהיגות צבאיתמנהיגות חברתית מנהיגות כלכליתמנהיגות דתיתמנהיגות יוזמתמנהיגות אישיתמנהיגות ספורטיביתמנהיגות לאומיתמנהיגות מדינית | חזון, שליחות, אומץ, הקרבה, כוח פוליטי, כוח כלכלי, מעמד, אחריות, העצמה נשית, נאמנות, חלוציות | איך שינתה המודרנה את מודל המנהיגות בעם היהודי? [מהנהגה של אליטות להנהגה עממית – כל אדם מנהיג את עצמו ובעל יכולת להוביל אחרים]איפה עובר גבול ההשפעה? מתי מדובר במנהיגת אישית ומתי במנהיגות רחבה? |
| * העולים לישראל
* אסירי ציון
* מגילת העצמאות (דוד בן גוריון)
 | הקמת מדינת ישראל כשלעצמה הייתה אקט של מנהיגות – לו היו שותפים פרטים רבים בקולקטיב היהודי אשר התגייסו למאמץ הלאומי, עזבו את ארצות המוצא ופעמים רבות נאבקו על זכותם לעלות לארץ. | מנהיגות אישיתמנהיגות לאומיתמנהיגות מדיניתמנהיגות קהילתיתמנהיגות קבוצתית | חזון, הקרבה, מסירות, אחריות, חלוציות,  | האם תיתכן מנהיגות של קבוצה רחבה? |
| **3** | **זהות** | * סרטון-אינדיבידואלים
* סרטון-תיקון עולם
 | הנהגה בחיים הפרטיים ועם מעגל השפעה מצומצם. בחינת עולם הערכים היהודי שמוביל אותנו להיות מנהיגים בחיי היום יום וליצור שינוי. | מנהיגות אישיתמנהיגות משפחתיתמנהיגות קהילתית | זהות, משמעות, צדק, תיקון עולם, חסד, אחריות, שותפות |  |
| **תרבות** | תיאטרון* שלמה מיכולס
* טוביה החולב
* תיאטרון הבימה
 | * מיכולס - הקמת תאטרון הגוסט המציג יצירות אוניברסליות ביידיש, פועל כנגד גרמניה
* טוביה – ב"כנר על הגג" פוגשים דמות שמייצגת כמעט כל יהודי במאה ה-19 המתמודד עם אתגרי המודרנה והמתח שבין מסורת לקדמה, אינדיבידואליות ומשפחה
* הבימה – התיאטרון העברי הראשון
 | מנהיגות קהילתיתמנהיגות לאומיתמנהיגות משפחתיתמנהיגות בין-דוריתמנהיגות תרבותיתמנהיגות ציוניתמנהיגות צעירה | יצירתיות, חזון, אמונה בצדקת הדרך, גמישות, מסירות, מקצועיות, אחריות אישית, אחריות לאומית | מנהיגות תרבותית – למה אנשי תרבות מהווים מודל להערצה, להשפעה?[מפורסמים, נוכחים במרחב הציבורי, אפשר להזדהות איתם ועם "הסיפור" שהם מציגים, כישורים דומים..] |
| מחול* שרה לוי תנאי
 | * הקימה את להקת ענבל לשילוב צעדי ריקוד מסורתיים במחול הישראלי
 | מנהיגות תרבותיתמנהיגות בין-דורית | יצירתיות, חזון, צדק, אותנטיות, גאווה אישית |
| מוזיקה* עופרה חזה
* ר' דוד בוזגלו
 | * חזה – יוצרת מוזיקה בינ"ל מתוך שורשיה התימניים
* בוזגלו – פועל לשמירת על הצעירים היהודים במרוקו במסגרת הקהילתית והתרבותית
 | מנהגיות קהילתיתמנהיגות תרבותיתמנהיגות בין-דורית | אחריות, יצירתיות, התמדה, מקצועיות |
| שפותאליעזר בן יהודה | * יוזם הפרויקט הציוני להחייאת השפה העברית. הנהגה מול קהל שלא מעוניין בשינוי
 | מנהיגות יצירתיתמנהיגות ציוניותמנהיגות לאומיתמנהיגות משפחתיתמנהיגות מעצבת | עקשנות, חוסר פשרה, יצירתיות, התמדה, כושר שכנוע, אחריות לאומית |
| **נשים פורצות דרך +****מאורות** | כל פריטי המוקד | * מנהיגות כמאפיין של "פורצי דרך"
* "תיקון עולם" - ערך שמקורו במשנה וקורא לשיפור מתמיד של העולם. גורם מניע מנהיגות
 |  |  |
| **סיכום** | ראינו כי שמנהיגות באה לידי ביטוי בקרב דמויות ואנשים שונים בהיסטוריה של העם היהודי. כשם שההיסטוריה היהודית מגוונת – כך גם מגוונים גילויי המנהיגות בה. ישנה מנהיגות צבאית מלחמתית, שבאה לידי ביטוי ברגע קצה, וישנה מנהיגות יומיומית שבאה לידי ביטוי בתחושת האחריות שלנו לסובב אותנו, ובמחויבות שלנו לתיקונו. כשאנחנו פועלים לתיקון החברה/הקהילה/היחידה שלנו בצבא – אנחנו פועלים מתוך היסטוריה של תחושת שליחות ומנהיגות יהודית לאורך הדורות, ומבטאים במעשינו המשך לגילויי המנהיגות היהודית לאורך הדורות. |