



רות ביידר גינסבורג

שופטת בית המשפט העליון בארה"ב שחיה בין השנים 1933-2020. הייתה האישה השנייה והיהודיה הראשונה שביהנה בתפקיד. מאז שנות השבעים נודעה כמשפטנית מובילה במאבק לשוויון מגדרי ויצרה שינוי בחוק לשוויון זכויות בין נשים וגברים.

פעמים רבות מצאה את עצמה מחזיקה בדעת מיעוט לגבי תיקים שונים אך יחד עם זאת דאגה להשמיע ולנמק את עמדתה גם כשהייתה בדעת מיעוט. מתוך אמונה שיש לכבד את דעות המיעוט ולהשמיען גם כאשר החלטת הרוב היא אחרת אך גם משום שהייתה לכך משמעות משפטית על תיקים עתידיים. דעות המיעוט שלה ושל אחרים שימשו כבסיס לפסיקה חדשה ועתידית ותיקון פסקי דין קיימים והבהירו דברים שלא זכו לתשומת לב מצד שופטים שאחזו בדעת הרוב.



ר' דוד בוזגלו

מורה, פייטן, מלחין ומשורר שחי בין השנים 1903-1975. נחשב לגדול הפייטנים-חזנים של החזנות המרוקאית המסורתית במאה ה-20. הוא חיבר מאות פיוטים בעברית ובערבית, ולעיתים שילב בכתיבה את שתי השפות יחד.

כנער למד תורה, פיוט ושירה עברית, לצד מוזיקה ערבית ואנדלוסית. ר' דוד בוזגלו ייחל לשלום וכבוד הדדי בין יהודים למוסלמים, כפי שחווה אותו במרוקו והאמין בדו-קיום, דבר שאפיין את שירתו. לא פעם פייט יחד עם יוצרים מוסלמים והדגיש את חשיבות המפגש בין התרבויות. מתוך רצון למשוך את הדור הצעיר בחזרה אל התרבות היהודית חיבר פיוטים אך הליביש אותם על לחנים פופולריים. בנוסף, תיווך והשכין שלום במחלוקות הלכתיות ואחרות שפרצו בקהילה.

בשנת 1965 עלה לישראל ובשנותיו הראשונות בישראל נדד בין יוצאי מרוקו באזורי הפריפריה כדי לעודד אותם בשירתו. בפעילותו זו תרם להחייאת תרבות הפיוט בישראל. פיוטיו נעשו לנכס צאן ברזל של התרבות היהודית בכלל, והעדה המרוקאית בפרט.



מתקני עולם

בסרטון ניתן לראות ארבע דוגמאות שונות לצעירות וצעירים שבדרכם משנים את חייהם בכדי לחולל שינוי בעולם.

המושג "תיקון עולם" קיים כבר מהעת העתיקה וכיום הוא אחד הרעיונות המרכזיים במחשבה היהודית המתאר את האחריות היהודית לשיפור מצבה של האנושות כולה. עבור יהודיות ויהודים רבים בימינו, הזהות היהודית באה לידי ביטוי דרך מציאת דרכם הייחודית ל"תיקון עולם" – לעשייה אקטיבית כדי להיטיב עם העולם, על פי פרשנותם הפרטית למהו הדבר שצריך לתקן וכיצד לעשות זאת.

תיקון עולם אינו מחייב שייכות לקהילה דתית כזו או אחרת אלא זיהוי הקשר בין אדם לכוח עליון כקשור באהבת האדם באשר הוא אדם. כל אחד מהנשים והגברים בסרט עושים החלטות והכרעות משנות חיים – בחירה בקריירה, עליה לארץ, נסיעה לעזרה בכפר נידח – מתוך רצון לתקן את העולם.



אליעזר בן יהודה

סופר עברי, עיתונאי ומחיה השפה העברית בארץ ישראל שחי בין השנים 1858-1922. עם עלייתו לארץ מבלארוס בשנת 1881 החל להיאבק בהחלפת שפות ההוראה הזרות ובמקומן ללמד בעברית. בנוסף, החליט לדבר אך ורק עברית וכן לגדל את בנו כדובר עברית כשפת אם. בן יהודה ומשפחתו הוחרמו ונרדפו על ידי חברי הקהילה היהודית שראו בניסיונותיו להחיות את העברית חילול הקודש ודיווחו לשלטונות התורכיים שבן יהודה מעודד בעיתונו למרד נגד השלטון, דבר שהביא למעצרו. לימים פנה לנציב העליון הבריטי בארץ, הרברט סמואל בבקשה שיכריז על השפה העברית כאחת השפות הרשמיות בארץ ונענה בחיוב. בנוסף לעבודה עיתונאית, כתב ותרגם ספרות פופולרית עבור הדור הצעיר, הקים את בית הספר העברי הראשון ואת חברת 'שפה ברורה' ובתוכה את ועד הלשון שברבות הימים הפכה לאקדמיה לשפה העברית וכן יזם וערך את "מילון בן יהודה".