**Lo más destacado tour**

Duración: 90 min

Abertura:

Hello y bienvenidos a ANU, el Museo del Pueblo Judío ubicado en el hermoso campus de la Universidad de Tel Aviv en Israel. Estamos muy emocionados de tenerlo con nosotros para un recorrido por los aspectos más destacados de nuestro museo. Mi nombre es \_\_\_\_\_ y te mostraré los alrededores.

Le haré preguntas a lo largo del recorrido, y puede responderlas o hacer sus propias preguntas a medida que avanzamos.

Ahora, ¡comencemos!

Pregunta: ¿He estado en nuestro museo antes?

Nuestro nuevo museo abrió al público en marzo de 2021 después de una renovación de diez años y $ 100 millones de dólares con más de 72,000 pies cuadrados de espacio de exhibición con innumerables artefactos de todo el mundo y exhibiciones de lo único, así como lo cotidiano, moderno y antiguo Judicia, y arte. Tenemos 54 películas especialmente producidas y 25 interactivos en 4 alas que abarcan 3 pisos esperando para darle la bienvenida.

Así que, sin más preámbulos, ¡comencemos a explorar!

**Tercer piso: Mosaico**

Comenzamos en el tercer piso de ANU, llamado "El Mosaico". En este piso exploraremos el mundo judío hoy y en el siglo pasado. Veremos las contribuciones del pueblo judío a las artes y la cultura a través del teatro, la danza, la música, el cine, la literatura y más. Conoceremos a algunas de las luminarias del pueblo judío; algunos a los que puedes conocer y otros que pueden ser una sorpresa para ti.

**• 21 individuos**

Pero comenzamos con personas de todo el mundo que describen lo que significa para ellos ser judíos hoy. Hay 21 individuos en total, pero hoy nuestro tiempo nos permitirá conocer solo a dos.

1. Rachel Freier, una mujer jasídica de Nueva York que es madre de 6 hijos, abuela y jueza en el estado de Nueva York. Ella nos hablará sobre su educación y cómo la acerca a sus creencias.

2. Rabí Sharon Brous, que es un universalista que cree en Tikun Olam, ayudando a reparar el mundo, para todas las personas, no solo para los judíos. Ella tiene una visión de un mundo redimido.

3. Laurence Dreyfuss, un hombre judío de los Estados Unidos que compartirá sus conexiones con su identidad judía a través de la cultura.

4. Hannah del noroeste de Londres. Ella sigue la tradición como una forma de conectarse con sus raíces históricas y toma decisiones en su vida cotidiana para conectarse con su historia.

Pregunta: ¿Se siente de la misma manera que esta persona?

Pregunta: ¿La cultura o la convicción te vinculan a tus creencias?

Pregunta: ¿Esta persona resonó con cómo te sientes acerca de tus raíces?

Pregunta: Si pudieras describir tu propia identidad judía en 3 palabras, ¿cuáles serían? Los míos son la espiritualidad, la historia, la tradición…

•  **Corrientes del judaísmo**

Ahora que hemos conocido a algunos judíos en el mundo de hoy, veamos cómo encajan en nuestro árbol judío. Echemos un vistazo a algunas de las diferentes ramas del judaísmo y paseemos por nuestra sección sobre la vida judía en el siglo 21: población, ubicación y corrientes del judaísmo.

En esta zona del museo, estamos en lo alto del árbol del judaísmo, en las puntas de una multitud de ramas. El tronco de nuestro árbol es fuerte y envía muchas ramas diferentes que pueden balancearse con el viento sin romperse. Cada rama representa una ideología diferente o un conjunto de pensamientos y tradiciones que siguen varios grupos judíos, como reformistas, conservadores, ortodoxos y más. Todas las ramas tienen un lugar en nuestro árbol, lo que nos lleva a nuestro museo de ANU, el "nosotros" colectivo donde todos tenemos un lugar. También vemos cómo Tikkun Olam, o la idea de "reparar el mundo" a través de acciones, se entrelaza a través de todas las ramas diferentes.

Pregunta: ¿En qué rama encajaría su hoja individual en nuestro árbol? ¿Dónde crees que encajaría la generación anterior a ti en el árbol? ¿Dónde encajará la próxima generación?

A medida que continuamos nuestro recorrido por el tercer piso, llegamos a secciones sobre cultura donde hablamos sobre la influencia de los judíos en el teatro, la danza, la música, el cine y otras artes. Veremos cómo sus identidades judías afectaron su oficio, y viceversa.

• **Cine**

Un área de la que es fácil hablar es la influencia judía en el cine.

Pregunta: ¿Qué hace que una película sea judía? (Si no hay respuestas, sugiera: Director/actor/sujeto judío)

Piensas que vamos a ir directamente a Hollywood, pero me gustaría llevarte a otro lugar: Bollywood y las películas que vienen de la India. Puede sorprenderte saber que los judíos jugaron un papel importante en los primeros días de la vibrante industria cinematográfica india. Particularmente prominente fue un grupo de actrices judías que capturaron la imaginación del público indio con su encanto y belleza. Una de las principales razones de su prominencia fueron las actitudes conservadoras entre los hombres hindi y musulmanes en la India hacia las mujeres en la pantalla grande. Antes de que nuestras heroínas judías llegaran a la pantalla grande, los papeles de las mujeres eran interpretados por hombres.

Las mujeres judías son algunas de las estrellas de la pantalla más famosas de Bollywood y las fundadoras de la industria. Aquí vemos a Rachel Sofer, cuyo nombre de pantalla era Arati Devi. Nació en Rangún, Birmania en 1912 y se mudó con sus padres y hermanos a Calcuta, India, alrededor de 1923. En la Década de 1930, las normas sociales en la India prohibían a las mujeres locales aparecer en películas, por lo que las actrices judías tomaron el lugar de los hombres que tenían actuando en los papeles femeninos. Muchas de estas actrices se convirtieron en las mayores estrellas de la época, entre ellas Nadira; Florencia Ezequiel, Sulochana; Ruby Mayers. y Pramila; Ester Victoria Abraham. Pramila, nuestra Ester Abraham, fue una modelo india, actriz y la primera mujer productora de cine en la industria cinematográfica hindi. Nació en 1916, en una familia judía de Baghdadi y fue una brillante erudita, ganando 6 diplomas de arte en Londres y convirtiéndose en la directora de la Escuela de Niños Judíos del Talmud Torá, antes de convertirse en una estrella de cine y ser nombrada la primera Miss India en 1947. Falleció en 2006 como una de las actrices más queridas de la India.

Pregunta: ¿Le sorprende escuchar sobre la influencia judía en Bollywood? ¿O Egipto?

También podemos hablar de los actores y actrices de la mayor industria cinematográfica de Oriente Medio, Egipto. Esta no es una industria en la que esperaríamos que estuvieran muchos artistas judíos, sin embargo, encontramos que algunas de las estrellas más grandes de la era temprana del cine eran, de hecho, judías. Mounir Mourad, nacido Maurice Zaki Mordechai, fue un cantante, actor y compositor egipcio que desempeñó un papel importante en el cine en lengua egipcia y árabe en el siglo 20. Laila Mourad fue una reconocida actriz y cantante egipcia, que ganó una gran popularidad a finales de los años 30 y 40 con una larga lista de películas exitosas. Elias Moadab, conocido como Ilya Mohadab Sasson, fue un comediante egipcio nacido de padre sirio judío y madre egipcia judía en la ciudad de Tanta. Comenzó su carrera trabajando en muchos espectáculos y actuó en muchas películas, sobre todo el clásico de 1948 'Anbar' que protagonizó Laila Mourad. Dawoud Hosni nació en una familia judía egipcia en 1870, y es considerado como uno de los compositores egipcios más distinguidos. Fue el compositor de la primera ópera egipcia, "Shamshoon y Dalila", y más tarde compuso muchos musicales teatrales para Ukasha, Muneera al-Mahdia y Muhammed Bahgat, famosas estrellas de la época. Además de eso, se dice que también fue profesor del ícono Umm Kulthoum, la estrella más grande de todas.

**• Música**

1. También podemos ver la influencia judía en la música, desde los compositores judíos más conocidos hasta los cantantes modernos.

Pregunta: ¿Qué hace que la música sea judía?

• **Ofra Haza**

Tomemos un minuto para centrarnos en una cantante israelí que alcanzó fama internacional: Ofra Haza. Podemos ver su traje aquí de su famoso sencillo Galbi, que es un poema en árabe que interpretó en muchos idiomas diferentes con una antigua melodía yeminate. Ofra Haza fue una cantante y actriz israelí nominada al Premio Grammy, comúnmente conocida como "The Israeli Madonna". Nacido en Tel Aviv en 1957 como el menor de 9 hijos, de herencia yemenita-judía, la música de Haza es conocida como una mezcla de estilos de canto tradicionales y comerciales, fusionando elementos de instrumentación oriental y occidental, orquestación y ritmo de baile. Tuvo éxito en Europa y América; durante su carrera como cantante, ganó muchos discos de platino y oro. En Israel, Haza fue una figura cultural influyente que ayudó a popularizar la cultura Mizrahi. Orgullosamente llevó su identidad yemenita, tanto en la música como en la vestimenta, a la vanguardia de la cultura israelí.

**• Folclore**

A medida que continuamos en nuestra conversación sobre las representaciones de la identidad, vayamos al folclore y algunos de los objetos que los judíos coleccionan y usan para contar su historia judía. Me pregunto qué piezas te recordarán algo que tienes en casa !.!.!. Tenemos amuletos para la buena suerte, y objetos rituales para las vacaciones y la práctica diaria.

• **Kiddush To Go**

Una de mis piezas favoritas es el dorado 'Kiddush to Go' del artista Arik Weiss. Este conjunto incluye todo lo que se necesita para celebrar el Shabat, pero es como una copa "para llevar", ya que en esta era moderna a veces estamos demasiado ocupados para estar en casa para Shabat. También hace referencia al concepto del judío errante: a lo largo de los milenios, nos hemos movido de un lugar a otro, y constantemente tuvimos que llevar nuestros rituales con nosotros.

Pregunta: ¿Alguien tiene un objeto ritual muy especial que se transmitió de una generación a otra?

**• Luminarias**

Estamos llegando al final del tercer piso ahora, a una sección llamada "Luminarias".

Al entrar en la sección Luminarias de nuestra galería, mire a su izquierda para ver interactivos, donde podemos encontrar miles de puntos de luz al descubrir diferentes personas judías que lograron grandes cosas e hicieron grandes contribuciones al mundo.

Pregunta: ¿Qué cualidades crees que definen a alguien que es una luminaria? !.!.!

**• RBG**

Conozcamos a alguien que considero una luminaria. ¿Todos ustedes reconocen este collar? La fallecida jueza de la Corte Suprema de los Estados Unidos, Ruth Bader Ginsberg, sirvió como jueza en la Corte Suprema de los Estados Unidos durante 27 años. Defendió los derechos de las mujeres en todo el país. Su historia no es solo judía, sino judía-estadounidense. Estaba orgullosa de preguntar a la gente "¿Cuál es la diferencia entre un bibliotecario en Brooklyn y un juez en la Corte Suprema?" su respuesta fue "Una generación". Ruth encarnaba la idea de que Estados Unidos era la tierra de las oportunidades, y lo hizo mientras se mantenía orgullosamente fiel a sus raíces judías. Ella siempre se apresuró a señalar que la frase "En Dios confiamos" era una luz guía para ella y en su oficina guardaba un letrero hebreo que decía 'tzedek, tzedek, tirdof', que significa 'justicia, justicia, perseguirás'. Murió en la víspera de Rosh HaShana 2020. Se dice que los justos mueren al final del año porque fueron necesarios hasta el final.

Pregunta: Si pudieras ser curador por un día, ¿a quién agregarías a nuestra lista de luminarias? ¿Qué objeto colocarías en nuestro museo para representarlos?

• Luminaries (Shaanan Street) película

Una película que fue hecha especialmente para nuestro museo por un conocido artista de hip-hop israelí, Sha'anan Street del grupo, Hadag Nahash, muestra a diferentes personas influyentes judías en los últimos 150 años, ¡disfruten!

**Segundo piso: El viaje**

Ahora vamos a bajar las escaleras hasta el segundo piso, que es nuestro piso de historia. Es en este piso donde aprendemos sobre la historia del pueblo judío desde el principio hasta hoy.

Antes de comenzar a caminar a través de la historia, tomemos un minuto y veamos nuestras historias personales.

Pregunta: ¿De qué país es su familia antes de \_\_\_\_\_\_ (su país de origen actual, por ejemplo: los Estados Unidos). ¿Dónde estaban hace 150 años? Veamos de cuántos lugares diferentes venimos y veamos qué tan cerca podemos llegar a los 50 lugares que tenemos aquí en nuestro Muro de Comunidades. Mi familia es

de \_\_\_\_\_\_\_

50 Comunidades - Lena Revanko

Este hermoso muro cuenta las historias de 50 de los principales centros judíos a lo largo de la historia y fue realizado por una artista bielorruso-israelí, Lena Revanko. Aquí vemos representantes de cada una de las 50 principales comunidades judías a lo largo de la historia. Cada lugar tiene una figura histórica que representa a la comunidad de la que provienen. Las estaciones interactivas que ves a continuación te permiten leer sobre la historia de cada ubicación. Puede averiguar la historia del lugar de donde vino su familia, como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (lea las ubicaciones del chat).

• Vestidos transparentes -Carol Hamoy

Ahora, antes de comenzar nuestro viaje a la historia judía, es importante que consideremos ciertas figuras que pueden no estar representadas con precisión en la historia. Aquí podemos ver una parte de la instalación de una artista llamada Carol Hamoy llamada La parte invisible de los hijos de Israel. Aquí tenemos 100 vestidos transparentes de vinilo, cada uno diferente, suspendidos del techo junto a pergaminos que enumeran las referencias de las mujeres judías de la Torá cuyos nombres se han perdido. La idea de la obra es que a lo largo de la historia, los roles de las mujeres fueron transparentes y sus historias a menudo no fueron registradas. Una de las grandes alegrías de ser parte de ANU es ayudar a sacar a la luz y enfocar a las muchas mujeres judías cuyas historias no han sido contadas.

Pregunta: ¿Cómo podemos poner el foco en las narrativas que faltan? ¿Arte? ¿Objetos rituales? ¿Artículos de noticias? ¡¡¡¿Oraciones?

• Centro Judío de la Antigüedad: Babilonia, Alejandría y la Tierra de Israel

Continuemos nuestro recorrido por el museo con un vistazo al Centro Judío de la Antigüedad: Babilonia, Alejandría y la Tierra de Israel. Babilonia, que es el Irak moderno, es donde los judíos vinieron dos veces en nuestra historia. Después de la destrucción del primer Templo, establecieron una comunidad fuerte en Babilonia e incluso después de la construcción del segundo Templo, permaneció una fuerte presencia allí. Después de que el segundo templo fue destruido alrededor del año 70 EC, los judíos regresaron en masa a Babilonia y muchos continuaron su migración desde allí. Vemos los comienzos de la separación de los cristianos en uno de nuestros hermosos dioramas que se conservó y actualizó de nuestra colección anterior.

• Conjuros Bowl

Vemos aquí un cuenco de conjuro muy interesante del siglo 5 al 7 dC. Estos cuencos se consideraban amuletos de buena suerte y estaban hechos de arcilla con una inscripción escrita en arameo babilónico judío con la imagen del ángel, Sarfie, que está protegiendo la casa de Kafnai ben Imma y su esposa Imai bat Annai. Podemos ver estos nombres escritos en el cuenco junto con el conjuro para protegernos de los demonios, que se representan en el medio del cuenco. Estas entrañas fueron enterradas bajo el umbral de la puerta de la casa para atrapar e impulsar a cualquier mal espíritu lejos de la casa.

Pregunta: ¿Tiene algún tipo de amuletos u objetos de buena suerte en su hogar hoy? ¡¡¡¿Qué es?

• Sefardíes y Asquenazíes

A medida que avanzamos a través del piso de la historia, vemos el movimiento del pueblo judío desde Babilonia y hacia las dos corrientes del judaísmo que conocemos hoy, los sefardíes y los asquenazíes. Los asquenazíes se originaron en Europa central, en Francia y Alemania, y más tarde se extendieron a Europa del Este también.

Pregunta: Levanta la mano si tienes raíces asquenazíes.

Los sefardíes, que tienen raíces en la palabra hebrea Sefarad o español, tenían su sede en la península ibérica. Esto hoy cubre España y Portugal.

Pregunta: Levanta la mano si tienes raíces sefardíes.

Los sefardíes vivieron la Península Ibérica desde el siglo II junto a vecinos musulmanes y más tarde cristianos. Hubo grandes centros de estudio y cultura judía durante este período. También hubo muchos casos de violencia antijudía y discriminación contra los judíos. En 1492, la reina Isabel y el rey Fernando expulsaron a los judíos de España. Cinco años más tarde, los judíos también fueron expulsados de Portugal. Muchos judíos huyeron a otros países que los aceptarían, como India y Holanda. El legado de los judíos que se quedaron atrás y practicaron su fe en la clandestinidad, conocidos como conversos, todavía reverbera hasta el día de hoy.

• Belmonte

1. Cuando recordamos las historias de conversos, judíos secretos, pensamos en un tiempo hace más de 500 años, pero a veces el grano de la historia avanza como si no hubiera pasado el tiempo en absoluto. Aquí vemos a una pareja en Belmonte, Portugal, encendiendo una lámpara de aceite en un armario de madera en 1989. Esta pareja es parte de la comunidad conversos que hasta el día de hoy enciende la llama del sábado usando lámparas de aceite comunes llenas de aceite de oliva e iluminadas con mechas especiales que son tejidas por las mujeres de la comunidad. Recitan una oración en portugués que se ha transmitido de generación en generación.

Pregunta: Si su religión ya no estuviera permitida, ¿qué ceremonia arriesgaría la vida y la integridad física para preservar? !.!.!

• Donna Gracia

1. Pasemos a la siguiente galería de ANU donde entramos en el período moderno temprano donde aprendemos sobre los judíos en Polonia, Lituania y el Imperio Otomano. ¿Ves a la mujer en las fotos que parece una reina? Esa es nuestra Donna Gracia Ha Nasi. Creció en una familia de conversos en Portugal. Veamos un cortometraje sobre esta increíble mujer.

Pregunta: Levante la mano si hubiera oído hablar de Donna Gracia antes?

Pregunta: ¿Cómo crees que el hecho de crecer como converso, o judío que tuvo que ocultar su identidad y prácticas judías, afectó sus decisiones !.!.!?

• **modern**

Sigamos viendo nuestro museo pasando a la sección Gateway to the Modern de este piso. Estamos hablando de los siglos 18-20. Caminaremos más allá de las puertas del gueto que se han abierto para los judíos y entraremos en el mundo moderno, donde nosotros, como judíos, decidimos cuánto o qué tan poco participar en la vida fuera de nuestras comunidades. Vemos la vida en Europa occidental y central, Europa del Este y los países islámicos. Vemos las imágenes de familias que se están asimilando al mundo moderno. Vemos los rostros de Europa del Este, las generaciones juntas como grandes familias extendidas. Vemos a los niños modernizándose y a la generación mayor.

Pregunta: ¿En qué foto de familia habría estado hace 150 años?

• El medallón de Fátima

Podemos ver algunos hermosos artefactos del mundo judío Mizrachi, quiero contarles la increíble historia sobre una pieza muy pequeña, pero significativa que fue prestada a nuestra colección.

Pregunta: ¿Tiene su familia un artefacto muy importante que se transmitió de generación en generación como nuestro medallón de Fátima? Comparte con nosotros en el chat qué y desde dónde.

• **Gran Migración - Debe ver exhibiciones**

Ahora veamos la cuarta y última sección de nuestra rotonda es la Gran Migración de Judíos a los Estados Unidos.

Pregunta: ¿En qué año su familia emigró a los Estados Unidos?

La gran migración ocurrió de 1881 a 1914. Fue un momento en que los judíos inundaron el nuevo mundo en busca de libertad religiosa y tolerancia y una vida mejor para sus familias en la Goldene Medinah, o Tierra Dorada.

Mientras que los judíos han estado en los Estados Unidos desde mediados del siglo 17, esta ola más grande de inmigración de judíos a finales del siglo 19 y en el siglo 20 es la base de gran parte de la judería estadounidense de hoy.

Conozcamos a algunos de estos judíos estadounidenses.

1. Sandy Koufax: Tenemos algunos recuerdos de béisbol de uno de los mejores jugadores judíos que inspiraron a una generación, el lanzador de los Dodgers Sandy Koufax. No solo fue el jugador más joven en ser incluido en el Salón de la Fama del Béisbol. Fue un héroe para los judíos estadounidenses cuando no lanzó en la Serie Mundial de 1965 porque cayó en Yom Kippur. Aunque no era religioso, su profunda declaración de que su judaísmo era más importante que la presión profesional inspiró a toda una generación.

2. Mo Berg: También vemos aquí al protector de pecho de Mo Berg, el jugador más inteligente del béisbol. Fue su leyenda del diamante de béisbol lo que le ha valido un lugar en nuestro museo. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial se unió a la OSS, que más tarde se convirtió en la CIA. Participó en varias misiones, incluida una para recopilar información sobre el programa nuclear nazi. Hablaba varios idiomas y fue un concursante ganador en un programa de juegos de radio. Hizo trabajo de reconocimiento para la OSS en Japón y fue fundamental en los lugares de filmación en Japón para la inteligencia militar que resultó invaluable durante la guerra. Se graduó de la Universidad de Princeton y de la Facultad de Derecho de Columbia. Después de su muerte, por su petición, sus restos fueron esparcidos sobre el Monte Scopus en Jerusalén.

Pregunta: ¿Qué tipo de mensaje envió Sandy Koufax al negarse a lanzar en Yom Kippur?

Pregunta: ¿Habría hecho lo que hizo Sandy Koufax? ¿Te habrías perdido el juego más grande de tu vida debido a una fiesta judía?

Pregunta: ¿Cree que Mo Berg estaba más orgulloso de su carrera en la pelota o de sus otros logros? !.!.!

1. Max Fuchs: Aquí vemos las etiquetas de perro del Ejército de los Estados Unidos de un soldado muy especial, Max Fuchs, un inmigrante a los Estados Unidos desde Polonia que se unió al ejército de los Estados Unidos para regresar a Polonia en un intento de ayudar a sus familiares que se quedaron atrás. Max Fuchs aterrizó en la playa de Omaha y 4 meses después estaba en Aquisgrán, Alemania, donde se ofreció como voluntario para servir como cantor en los servicios del viernes por la noche para 50 soldados judíos que se transmitieron en la radio NBC. La enormidad de cantar las primeras oraciones del viernes por la noche que se celebraron en Alemania desde el comienzo de la guerra fue un evento muy emotivo.

Pregunta: ¿Cómo cree que se sintieron Max Fuchs y los 50 soldados judíos al realizar oraciones en la Alemania nazi? ¿Qué hay de las personas que los escucharon en la radio? ¿Qué efecto crees que tuvo en los estadounidenses no judíos que lo escucharon en la radio? !.!.!

• **Manfred Anson**: Menorá con nueve Lady Liberty

A continuación, vemos una Hanukkiah o Menorá del artista Manfred Anson, un inmigrante a los Estados Unidos desde Alemania. Cada brazo es una Estatua de la Libertad que tiene un evento central enumerado debajo de él, como el Éxodo, el Exilio Babilónico, Herzl y el establecimiento del Estado de Israel. El gemelo de esta Hanukkiah está en la Casa Blanca y fue encendido por el presidente Barack Obama.

Pregunta: ¿Qué otros eventos importantes en la historia judía crees que están en esta Janucías? !.!.! Como este es un recorrido destacado, debemos saltar a través de la historia una vez más. Las décadas de 1930 y 1940 tuvieron un impacto masivo en la historia judía global. El Holocausto se cobró la vida de seis millones de judíos. Tres años después del Holocausto, en 1948, se estableció el Estado de Israel. Inmediatamente después, casi un millón de judíos de países árabes e Irán fueron expulsados violentamente de sus hogares. Muchos encontraron refugio en el nuevo Estado de Israel, junto con sobrevivientes del Holocausto y más tarde judíos de la antigua Unión Soviética y Etiopía.

• estadísticas de Israel

En esta esquina del segundo piso miramos las estadísticas de Israel con un giro. Hablemos de algunas estadísticas más del Estado de Israel. El 15 de mayo de 1948, después de 2.000 años de exilio y después del Holocausto, donde perecieron dos tercios de los judíos europeos, el pueblo judío tiene un estado independiente al que llamar suyo. En el primer año de existencia del estado, alrededor del 1% de la población de 650.000 personas se pierde en la guerra. En el primer año de existencia del estado, 1 de cada 6 personas vivía en Jerusalén, hoy es 1 de cada 16. Desde 1948 hasta 1960 llegaron alrededor de un millón de inmigrantes. La mayoría fueron alojados en uno de los 129 campos de tránsito o en uno de los 207 kibutzim.

Aquí vemos algunas estadísticas más rápidas:

● En Israel, 1 de cada 225 es taxista; en los Estados Unidos, es 1 de cada 142.

● 1 de cada 325 israelíes es médico; en los Estados Unidos 1 de cada 333.

● En Israel, 1 de cada 125 personas son agricultores; en los Estados Unidos es 1 de cada 167.

● En Israel 1 de cada 57 personas son maestros; en los Estados Unidos 1 de cada 100.

● Y mi favorito: El primer vuelo de elal airlines llevó a 24 pasajeros de Israel a Francia. En 2019 hubo más de 9.200.000 viajes al extranjero realizados por israelíes.

**• Tablero Com.unity**

Ahora que hemos visto a la comunidad judía de Israel, ¡queremos ver más comunidades de todo el mundo! Al final de nuestro segundo piso, vemos el tablero com.unity, un tablero activo en vivo en el que las comunidades judías de todo el mundo se cargan y presentan para que los visitantes exploren. Com.unity también es parte de las bases de datos de ANU, que son algunas de las bases de datos judías más grandes del mundo. Si desea que su comunidad se una a Com.unity, échele un vistazo en el sitio web de ANU para cargar información y fotos. Me aseguraré de que sus líderes tengan los enlaces para que pueda cargar su información.

**Primer Piso: Los Cimientos**

Ahora vamos a continuar nuestro recorrido hasta el primer piso; Los cimientos. Desde aquí podemos ver los tres pisos del museo por el que hemos caminado, así como muchas piezas de arte moderno que representan los rituales y eventos de la vida del judaísmo y el ciclo de la vida y las vacaciones y el shabat. También hablamos de la Biblia en la cultura mundial y tenemos varios interactivos que le permiten aprender sobre las diferentes historias bíblicas, nombres bíblicos y muchos otros hechos interesantes.

Podemos ver varias piezas de arte moderno que representan los diversos eventos del ciclo de vida, como el matrimonio, el bar y el bat mitzvah, las oraciones de luto por los muertos, el Kaddish y Shabat.

• Biblia

También vemos la Biblia en las culturas del mundo. Tenemos varios interactivos que le permiten buscar su nombre en la Biblia y aprender sobre muchos otros hechos interesantes sobre las historias de la Biblia. También tenemos en exhibición Biblias en varios idiomas de todo el mundo, incluso en Braille.