|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קומה** | **מוצגים רלוונטיים** | **הבעיה** | **הרעיונות** | **הפתרונות והחידושים** |
| **2** | **עת עתיקה** | * שו"ת רב נטרונאי גאון
* תמונה השתלשלות ההלכה
* תמונה-ראש הגולה + הגאון
* תמונה-בבל
 | חורבן בית המקדש הראשוןגלות בבל | יצירת אלטרנטיבה לעולם הדתי | בית המקדש > בית כנסתקורבנות > תפילות, קריאת התורהמלך > הנהגה מדינית: ראש הגולהכהן גדול > הנהגה רבנית (הגאון)תורה, מקרא > תורה שבע"פ, משנה, תלמוד בבלי (מיקוד בלימוד) |
| **ימה"ב** | * פסלים-אקליזה וסינגוגה
* מנורת השבת מבלמונטה
* דיורמה-גירוש ספרד
* דיורמה-שריפת התלמוד בצרפת
* תמונות-חיי קהילה
 | אנטישמיות, רדיפה דתית | הסתגרות | פורמט חיי קהילה – לא רוצים אותנו בחוץ, נבנה את עצמנו מבפנים ונדאג לכל צרכינו.יצירת טקסים קהילתיים (בר מצווה, גרמניה, המאה ה-13) |
| **אימפריה-ליטא** | * גרפיטי-הבעל שם טוב+הגאון מוילנא
* כרזה-החרם על החסידים
* ספר-שבתאי צבי
 | משבר אמוני (שבתאי צבי משיח השקר)אתגר חברתי כלכלי-יהודים פשוטים מרגישים שאין להם חלק | עבודת ה' בקונספט חדש | חסידות – שימת דגש על הפשטות, כוונת הלב (ולא הסגפנות, האינטלקטואל וכו') |
| **עת חדשה** | * תמונות- משפחות (משתלבים/רוחות מזרח ומערב)
* משה מנדלסון
* תמונות-בתוך החדר של ארצות האסלאם
 | המודרנה – אתגרי זהות | זרמים חדשים | מערב אירופה – השתלבות – רפורמי, קונסרבטיביארצות האסלאם – קולוניאליזם - מסורתיים |
| * דף גמרא (מהשטעטל לעיר הגדולה)
 | המודרנה – בורגנות, גלובליזציה | מיסוד יהדות | מזרח אירופה – מיסוד קהילות ענק, ישיבת חכמי לובלין 1930), "הדף היומי" (1924) |
| **שואה** | סרט-שנים של תקווה"חדר שואה | אנטישמיות – אין השתלבות | אלטרנטיבה מדינית ליהודים | מדינת ישראל |
| **3** | **הומור, מחול, קולנוע, מוזיקה** |  | קליטת עולים מתרבויות שונות – זרותרצון לייצר "ישראליות" | כור היתוך לעומת אפלייה | הומור – לא מתוך זלזול אלא ככלי עיבודמחול – ריקודי עם (אימוץ צעדים מתרבויות)מוזיקה – כנ"ל |
| **נשים** |  | איזו דמות לדעתכם עשתה סטארט אפ?שאנן סטריט |
| **מאורות** |  |