|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **קומה** | | **מוצגים רלוונטיים** | **הבעיה** | **הרעיונות** | **הפתרונות והחידושים** |
| **2** | **עת עתיקה** | * שו"ת רב נטרונאי גאון * תמונה השתלשלות ההלכה * תמונה-ראש הגולה + הגאון * תמונה-בבל | חורבן בית המקדש הראשון  גלות בבל | יצירת אלטרנטיבה לעולם הדתי | בית המקדש > בית כנסת  קורבנות > תפילות, קריאת התורה  מלך > הנהגה מדינית: ראש הגולה  כהן גדול > הנהגה רבנית (הגאון)  תורה, מקרא > תורה שבע"פ, משנה, תלמוד בבלי (מיקוד בלימוד) |
| **ימה"ב** | * פסלים-אקליזה וסינגוגה * מנורת השבת מבלמונטה * דיורמה-גירוש ספרד * דיורמה-שריפת התלמוד בצרפת * תמונות-חיי קהילה | אנטישמיות, רדיפה דתית | הסתגרות | פורמט חיי קהילה – לא רוצים אותנו בחוץ, נבנה את עצמנו מבפנים ונדאג לכל צרכינו.  יצירת טקסים קהילתיים (בר מצווה, גרמניה, המאה ה-13) |
| **אימפריה-ליטא** | * גרפיטי-הבעל שם טוב+הגאון מוילנא * כרזה-החרם על החסידים * ספר-שבתאי צבי | משבר אמוני (שבתאי צבי משיח השקר)  אתגר חברתי כלכלי-יהודים פשוטים מרגישים שאין להם חלק | עבודת ה' בקונספט חדש | חסידות – שימת דגש על הפשטות, כוונת הלב (ולא הסגפנות, האינטלקטואל וכו') |
| **עת חדשה** | * תמונות- משפחות (משתלבים/רוחות מזרח ומערב) * משה מנדלסון * תמונות-בתוך החדר של ארצות האסלאם | המודרנה – אתגרי זהות | זרמים חדשים | מערב אירופה – השתלבות – רפורמי, קונסרבטיבי  ארצות האסלאם – קולוניאליזם - מסורתיים |
| * דף גמרא (מהשטעטל לעיר הגדולה) | המודרנה – בורגנות, גלובליזציה | מיסוד יהדות | מזרח אירופה – מיסוד קהילות ענק, ישיבת חכמי לובלין 1930), "הדף היומי" (1924) |
| **שואה** | סרט-שנים של תקווה"  חדר שואה | אנטישמיות – אין השתלבות | אלטרנטיבה מדינית ליהודים | מדינת ישראל |
| **3** | **הומור, מחול, קולנוע, מוזיקה** |  | קליטת עולים מתרבויות שונות – זרות  רצון לייצר "ישראליות" | כור היתוך לעומת אפלייה | הומור – לא מתוך זלזול אלא ככלי עיבוד  מחול – ריקודי עם (אימוץ צעדים מתרבויות)  מוזיקה – כנ"ל |
| **נשים** |  | איזו דמות לדעתכם עשתה סטארט אפ?  שאנן סטריט | | |
| **מאורות** |  |