<https://drive.google.com/file/d/1KzcvsPgM54cDiC_VyiMDRPxe0PBYVrxQ/view?usp=share_link>

שאלה: שאלת צ'אט: בקשו מהם לכתוב את התשובה בצ'אט.

שאלה: הם יכולים להרים ידיים או לתת תגובה. למחשבה. אין חובה לכתוב בצ'אט.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| בטור זה תמצאו את זמני הסרטים שלכם.  התחל לשחק בסרט  0:00:00  לעצור ב  0:00:38.  התחל את הסרט בשעה 00:38 -01:18  פרייר  01:18 -02:35  ברוס  02:35-03:47  לורנס  03:58-05:01  חנה  05:02-6:10  06:10-07:18  בית קולנוע  07:19-07:29  Racehl Sofer/Artati Devi  07:30-07:45  07:45-07:59    8:00-8:06  08:07-08:13  08:14-08:49  מוּסִיקָה  12:47-13:32  שיאים בינלאומיים  12:32-13:41  אריק איינשטיין 13:42-13:46  עפרה חזה  14:08-15:00  פוּלקלוֹר  15:00-15:16  קידוש טו גו  15:16-15:34  מאורות יהודים  15:34-16:00  RBG  16:00-16:35  קומה שנייה  16:35-17:12  קיר קהילות פורטרטים  17:13-17:50  סרט היסטוריה  17:51-25:31  שמלות שקופות, קרול האמוי  25:32-26:00  עתיקות/ בבל  26:01-27:11  קערת לחשים  27:12-28:02  מרכזים יהודיים של ימי הביניים: ספרד ואשכנז  28:02-28:51  בלמונטה  28:51-29:40  התקופה המודרנית המוקדמת: פולין, ליטא והאימפריה העות'מאנית  29:41-30:06  דונה גרציה  30:07-30:15  סרט צילום  30:15-32:23  שער לעידן המודרני  32:24-33:11  תקופה מודרנית  33:12-34:37  יהודים בארצות האסלאם  34:38-35:23  פאטימה  35:23-36:20  ההגירה הגדולה לאמריקה  36:21-37:02  סנדי  קופאקס  37:03-37:52  מו ברג  37:53-38:02  MaxFuchs  38:03-38:12  חנוכייה  38:13-38:18  סטטיסטיקת מדינת ישראל  38:19-39:32  מועצת הקהילה  39:31-39:52  קומה ראשונה: היסודות  39:52-40:52  התנ"ך  40:52-42:15  הַלְלוּיָה  42:16-42:46  צילומי סיום של המוזיאון  42:46-43:06  סרט הדג נחש  43:06-47:41 | **סיור הלהיטים/טעימות (הייליטס)**  שלום וברוכים הבאים ל-ANU, מוזיאון העם היהודי  הממוקם בקמפוס היפה של אוניברסיטת תל אביב בישראל. שמי \_\_\_ ואני נרגש/ת לארח אתכם לסיור טעימות/להיטים העובר בקומות השונות של המוזיאון.  לפני שנתחיל את הסיור, יש כמה נקודות טכניות חשובות :  בעוד רגע אשתף את המסך שלי ונטייל יחד בתערוכת המוזיאון,  בדיוק כמו בסיורים הרגילים שלנו בתערוכות, הסיור המקוון שואל אתכםשאלות ומציע הזדמנויות לשתף את הסיפורים שלכם וללמוד מאחרים בקבוצה. אני אשאל אתכם שאלות לאורך הסיור ואתם מוזמנים לשתף ואם תרצו לשאול שאלות משלכם.  כתבו את השאלות והתשובות שלכם בצ'אט, אותו ניתן למצוא בלחיצה על כפתור הצ'אט בתחתית המסך שלכם.  אם אתם מעדיפים לשאול שאלה אנונימית, שלחו לי ישירות דרך הצ'אט.  אנא השתיקו את המיקרופונים שלכם למען הצלחת הסיור ולמען נוחיות המשתתפים.  עכשיו – בואו נתחיל!  שאלה: הרימו את ידכם אם אי פעם ביקרתם במוזיאון אנו, שבעבר נקרא בית התפוצות?  שאלה: אם הייתם במוזיאון שלנו בעבר, כתבו באיזו שנה, בצ'אט.  המוזיאון החדש שלנו נפתח לציבור במרץ 2021 לאחר עשר שנים, שיפוץ של 100 מיליון דולר עם למעלה מ-72,000 מטר רבוע של חלל תצוגה.  במוזיאון אינספור חפצים מרחבי העולם ותערוכות המציגים את הייחודי, כמו גם היומיומי, המודרני והעתיק ביודאיקה ואמנות יהודית.  יש לנו 54 סרטים שהופקו במיוחד ו-25 אינטראקטיבים ב-4 אגפים המשתרעים על 3 קומות ומחכים לקבל את פניכם.  אנו מתחילים את הסיור בקומה השלישית של המוזיאון הנקראת ''הפסיפס'" בקומה זו נחקור את העולם היהודי היום ובמאה הקודמת. נבחן את תרומות העם היהודי לאמנות ולתרבות בתחומי האמנויות כמו תיאטרון, מחול, מוזיקה, קולנוע, ספרות ועוד..  נכיר כמה זהויות שהאירו את העולם, דמויות שאולי תכירו ואחרות שעשויות להפתיע אתכם.  אבל אנחנו מתחילים עם אנשים מכל העולם שמתארים מה זה אומר שהם יהודים היום. בסך הכל יש 21 אנשים, אבל היום הזמן שלנו יאפשר לנו לפגוש רק שניים.  **מדריכים: בחרו 2 דמויות, מה שלדעתכם מתאים.**   1. בואו נפגוש את רייצ'ל פרייר, אשה חסידית מניו יורק, אם ל-6, וסבתא וגם שופטת במדינת ניו יורק. היא תדבר איתנו על החינוך שלה וכיצד הוא מקרב אותה לאמונותיה. 2. בואו נפגוש את הרבה שרון ברוס שהיא אישה שמאמינה בתיקון עולם, כערך של עזרה לכל העולם ולא רק לקהילה היהודית, היא מאמינה שזו הדרך למציאות של גאולה. 3. בואו נפגוש את לורנס דרייפוס, גבר יהודי מארצות הברית שישתף את קשריו לזהותו היהודית דרך תרבות. 4. בואו נפגוש עוד אדם אחד ולשמוע על הניסיון שלו להיות יהודי בעולם של היום. בואו לפגוש את האנה מצפון מערב לונדון. היא עוקבת אחר המסורת כדרך להתחבר לשורשים ההיסטוריים שלה והיא עושה בחירות בחיי היומיום שלה להתחבר להיסטוריה היהודית   שאלה: האם אתה מרגיש כמו האדם הזה? כתוב את התשובות שלך בצ'אט.  שאלה: האם האדם הזה הדהד את התחושה שלך לגבי השורשים שלך?  שאלה: אם תוכל לתאר את הזהות היהודית שלך ב-3 מילים, מה הן היו? שלי הם רוחניות, היסטוריה, מסורת... (הכנס את השלושה שלך בצ'אט).  עכשיו כשפגשנו כמה יהודים בעולם היום, בואו נראה איך הם משתלבים בעץ היהודי שלנו. בואו נסתכל על כמה מהענפים השונים של היהדות ונטייל במוקד במוזיאון שלנו המשקיף על החיים היהודיים במאה ה-21 :  דרך מבט על אוכלוסייה, קהילה וזרמים .  באזור זה של המוזיאון, אנו נמצאים בחלק העליון של העץ, משקיפים על הענפים המגוונים והשונים שיש לעץ.  הגזע של העץ שלנו חזק ושולח הרבה ענפים שונים שיכולים להתנדנד ברוח מבלי להישבר. כל ענף מייצג אידיאולוגיה או מערך מחשבות ומסורות אחרים שקבוצות יהודיות שונות מאמינות בהם, כמו רפורמים, קונסרבטיביים, אורתודוכסים ועוד.  לכל הענפים יש מקום על העץ שלנו, מה שמביא אותנו ל''אנו'' העם היהודי - לכולנו יש מקום.  אנו רואים גם כיצד תיקון עולם, או הרעיון של 'תיקון העולם' באמצעות מעשים, שזורים בכל הענפים השונים.  שאלה: על איזה ענף העלה האישי שלך יתאים לעץ שלנו? איפה אתה חושב שהדור שלפניך יתאים על העץ? היכן יתאים הדור הבא?  (שאלה למחשבה או לכתוב בצ'אט)  בהמשך הסיור בקומה השלישית, אנו נפגוש מוקדים שונים של תרבות דרכם אנו מציגים את ההשפעות של יהודים פורצי דרך בתחומים שונים1 תאטרון מחול קולנוע ועוד. אנו נראה כיצד הזהות היהודית השפיעה על היצירה שלהם או ההפך.  **מדריכים: בחרו בקולנוע או במוזיקה, לשיקולכם.**  תחום שקל לדבר עליו הוא ההשפעה היהודית על **הקולנוע**.  שאלה: מה הופך סרט ליהודי? (אם אין תשובות, הציעו: במאי/שחקנים/נושא יהודי)  אתם בטח חושביםשאנחנו הולכים ישר להוליווד, אבל הייתי רוצה לקחת אותנו למקום אחר - בוליווד והסרטים שמגיעים מהודו.  אולי יפתיע אתכם לדעתשהיהודים מילאו תפקיד מרכזי בראשית ימיה של התעשייה הקולנועית ההודית התוססת.. בלטה במיוחד קבוצת שחקניות יהודיות שכבשו את דמיונו של הקהל ההודי בקסמם וביופיים. אחת הסיבות העיקריות לבולטות שלהם הייתה עמדות שמרניות בקרב גברים הינדיים ומוסלמים בהודו כלפי נשים על המסך הגדול. לפני שהגיבורות היהודיות שלנו הגיעו למסך הכסף, תפקידי נשים גולמו על ידי גברים.  נשים יהודיות הן כמה מכוכבות המסך המפורסמות ביותר של בוליווד ומייסדות התעשייה. כאן רואים את רחל סופר, ששם המסך שלה היה ארתי דווי.  היא נולדה ברנגון, בורמה בשנת 1912 ועברה עם הוריה ואחיה לכלכותה, הודו, בסביבות 1923. ב-1930 הנורמות החברתיות בהודו אסרו על נשים מקומיות להופיע בסרטים, ולכן שחקניות יהודיות נכנסו לתעשיה והחלו לשחק בתפקידים נשיים שעד כה גולמו על ידי שחקנים גברים.  רבות מהשחקניות הללו הפכו לכוכבות הגדולות ביותר של היום, כולל נדירה; פלורנס יחזקאל, סולוקאנה; רובי מאיירס. ופרמילה; אסתר ויקטוריה אברהם.  פראמילה - אסתר אברהם שלנו - הייתה דוגמנית הודית, שחקנית ומפיקת הסרטים הראשונה בתעשיית הסרטים ההינדי. היא נולדה בשנת 1916 – למשפחה יהודית בגדדית והייתה מלומדת מבריקה – זכתה ב-6 תעודות אמנות בלונדון והפכה למנהלת בית הספר לבנים יהודים תלמוד תורה – לפני שהפכה לכוכבת קולנוע וזכתה בתואר מיס הודו הראשונה בשנת 1947. היא נפטרה בשנת 2006 ועד היום נותרה כאחת השחקניות האהובות בהודו.  שאלה: האם מפתיע אתכם לשמוע על השפעה יהודית בבוליווד? ומה עם מצרים? הרימו יד אם הופתעתם.  אנחנו יכולים לדבר גם על השחקנים והשחקניות של תעשיית הקולנוע הגדולה ביותר במזרח התיכון, מצרים. זו לא תעשייה שהיינו מצפים שהרבה מבדרים יהודים יהיו בה, ובכל זאת אנחנו מוצאים שכמה מהכוכבים הגדולים ביותר של העידן המוקדם של הקולנוע היו, למעשה, יהודים.  מוניר מורד, , שנולד בשם מוריס זכי מרדכי, היה זמר, שחקן ומלחין שמילא תפקיד חשוב בקולנוע בשפה המצרית והערבית במאה ה-20. לילה מוראד הייתה שחקנית וזמרת מצרית ידועה, שזכתה לפופולריות עצומה בסוף שנות ה-30 וה-40 עם שורה ארוכה של סרטים מצליחים. אליאס מואדב, הידוע בכינויו איליה מוהדב ששון, היה קומיקאי מצרי שנולד לאב סורי יהודי ולאם מצרית יהודייה בעיר טנטה. הוא החל את הקריירה שלו בעבודה בתוכניות רבות ושיחק בסרטים רבים, בעיקר בקלאסיקה 'אנבר' משנת 1948 בכיכובה של לילה מוראד. דאוד חוסני נולד למשפחה יהודית מצרית בשנת 1870, ונחשב לאחד המלחינים המצריים המוערכים ביותר. הוא היה המלחין של האופרה המצרית הראשונה, "שמשון ודלילה", ולאחר מכן הלחין מחזות זמר תיאטרליים רבים עבור אוקאשה, מונירה אל-מהדיה ומוחמד בהגט, כוכבי התקופה המפורסמים. נוסף על כך, אומרים שהוא היה גם מורה לאייקון אום כולתום - הכוכבת הגדולה מכולן.  אנחנו יכולים גם לראות את ההשפעה של יהודים בסרטים הוליוודיים עם כמה מהכוכבות הגדולות ביותר, כמו ברברה סטרייסנד והסרט המפורסם שלה ינטל, - סרט בו הייתה הכוכבת הראשית יהודיה וגם סיפור פמיניסטי יהודי.  יש לנו גם במוזיאון שלנו סרט מדהים על סיפורם של יהודים בהוליווד, בסרט אנחנו יכולים לראות כמה מהדמויות המובילות בתעשייה. , אנו גם מציגים במוזיאון את אחד הדגמים המקוריים של הבובה ET  כשאנחנו מדברים על שפילברג, אנחנו לא יכולים לדלג  על הסרט ''רשימת שינדלר'' או על הקרן שהרימה USC שראיינה יותר מ55 אלף ניצולי שואה, חותם מתמשך על הזהות וההיסטוריה היהודית.  אנחנו יכולים גם להסתכל על ההשפעה היהודית **במוזיקה**, מהמלחינים היהודים הידועים ביותר ועד זמרים מודרניים.  שאלה: מה הופך מוזיקה ליהודית? הנגן? הכלים? המילים?    אנו רואים כאן עטיפות אלבומים מפורסמות של כוכבות הקלטות יהודיות מפורסמות, כמו איימי ווינהאוס, בט מידלר, בילי ג'ואל, בוב דילן, ברט בכרך, קרול קינג, דייר סטרייטס - מארק קנופלר, לאונרד כהן ועוד!  אנחנו רואים גם זמרים ישראלים שחצו את מחסום השפה והפכו לכוכבים בינלאומיים, כמו אריק איינשטיין שכתב את השירים שהפכו להמנונים ישראלים שאנחנו רואים כאן בתמונה עם שלום חנוך, דפנה ארמוני ואריק איינשטיין.  אנו גם יכולים לראות כאן את גיטרת הבס של המוזיקאי ג'ין סימונס חבר להקת KISS  בואו נעצור להתמקד בזמרת ישראלית שזכתה לתהילה בינלאומית: עפרה חזה..  אנחנו יכולים לראות את התלבושת שלה כאן מהלהיט המפורסם שלה גלבי, שהוא שיר בערבית שהיא ביצעה בשפות רבות ושונות עם מנגינה תימנית מקורית  . עפרה חזה הייתה זמרת ושחקנית ישראלית מועמדת לפרס גראמי, הידועה בכינויה "המדונה הישראלית".  נולדה בתל אביב ב-1957 כבת הזקונים מבין 9 ילדים, ממורשת יהודית-תימנית, המוזיקה של חזה ידועה כתערובת של סגנונות שירה , הממזגת אלמנטים של נגינה מזרחית ומערבית, ק ודאנס-ביט.  היא זכתה להצלחה באירופה ובאמריקה;. בישראל הייתה חזה דמות תרבותית בעלת השפעה שסייעה להפיכת התרבות המזרחית לפופולרית. היא הופיעה בגאווה עם זהותה התימנית, הן במוזיקה והן בלבוש, והביאה לקדמת הבמה של התרבות הישראלית. ילדים רבים מכירים את קולה כקולה של יוכבד, אמו של משה בסרט "נסיך מצרים"" המצויר היא שרה את שיר הנושא של הסרט ב17 שפות שונות אליהן הסרט דובב במדינות השונות.    בעודנו ממשיכים בשיחתנו על ייצוגי זהויות שהם חלק מהפסיפס היהודי, בואו נעבור לפולקלור ולחלק מהחפצים שיהודים אוספים ומשתמשים בהם כדי לספר את סיפורם היהודי. מעניין אילו חלקים יזכירו לך משהו שיש לך בבית?  במוקד הפולקלור יש לנו חפצי יודאיקה, חפצים לחגים השונים ולטקסים היהודיים.  אחד המוצגים האהובים עליי הוא הסט הזהוב של ''קידוש טו גו'' (קידוש טייקאווי) ' של האמן אריק וייס. הסט הזה כולל את כל מה שצריך בשביל לחגוג את השבת, אבל בגרסא נוחה לאריזה ,, שכן בעידן המודרני הזה אנחנו לפעמים עסוקים מכדי להיות בבית בשביל השבת. הוא גם מתייחס למושג היהודי הנודד: לאורך אלפי השנים עברנו ממקום למקום, וכל הזמן נאלצנו לקחת איתנו את הטקסים שלנו.  שאלה: האם למישהו יש חפץ פולחני מיוחד מאוד שעבר מדור לדור? שתפו אותנו בצ'אט.  אנחנו מגיעים עכשיו לסוף הקומה השלישית, למוקד שאנו קוראים לו "מאורות".  כשאנחנו נכנסים למוקד המאורות ניתן לראות מצד שמאל של המרחב אינטראקטיבים דרכם אפשר לקרוא וללמוד על אלפי נקודות אור, אנשים שהפיצו אור בתחומים שונים והאירו על העולם.  שאלה: אילו תכונות, לדעתך, מגדירות מישהו שהוא מאור? כתוב בצ'אט.  אנו רוצים להכיר לכם מישהי שנחשבת בעינינו כמאור, האם מישהו מזהה את הצווארון הייחודי הזה?  שופטת בית המשפט העליון בארה"ב המנוחה רות ביידר גינסברג, כיהנה שופטת בבית המשפט העליון של ארה"ב במשך 27 שנים. היא דגלה בזכויות הנשים ברחבי הארץ. הסיפור שלה הוא לא רק סיפור יהודי, אלא יהודי-אמריקאי. היא הייתה גאה בכך ששאלה אנשים "מה ההבדל בין ספרן בברוקלין לשופט בבית המשפט העליון?" התשובה שלה הייתה "דור אחד". רות גילמה את הרעיון שאמריקה היא ארץ ההזדמנויות, ועשתה זאת תוך שהיא נשארת נאמנה בגאווה לשורשיה היהודיים. היא תמיד מיהרה לציין שהביטוי "באלוהים אנו בוטחים" היה אור מנחה עבורה ובמשרדה היא שמרה שלט בעברית שעליו נכתב 'צדק, צדק, תירדוף', שפירושו 'צדק, צדק, תעשה. לרדוף'. היא נפטרה בערב ראש השנה 2020. אומרים שצדיקים מתים בסוף השנה כי היו צריכים עד הסוף.  שאלה: אם היית יכול להיות אוצר של מוזיאון ליום אחד, את מי היית מוסיף לרשימת המאורות שלנו? איזה חפץ היית מציב במוזיאון שלנו כדי לייצג אותם? כתוב בצ'אט מי ואיזה מוצג.  **קומה שנייה:**  עכשיו אנחנו הולכים להמשיך במורד המדרגות לקומה השנייה, שהיא קומת ההיסטוריה שלנו. בקומה זו אנו לומדים על ההיסטוריה של העם היהודי מראשיתו ועד היום.  לפני שנתחיל ללכת בהיסטוריה, בואו ניקח דקה ונסתכל על ההיסטוריה האישית שלנו.  שאלה: מאיזו מדינה היא המשפחה שלך לפני \_\_\_\_\_\_ (ארץ הולדתה הנוכחית, למשל: ארה"ב). איפה הם היו לפני 150 שנה? בואו נראה מכמה מקומות שונים אנחנו באים ונראה עד כמה אנחנו יכולים להתקרב ל-50 המיקומים שיש לנו כאן על חומת הקהילות שלנו. המשפחה שלי היא מ\_\_\_\_\_\_\_ (כתוב משלך בצ'אט)  הקיר היפה הזה מספר את סיפוריהם של 50 מהמרכזים היהודיים לאורך ההיסטוריה, ונעשה על ידי אמנית בלרוסית-ישראלית, לנה רבנקו. כאן אנו רואים נציגים מכל אחת מ-50 קהילות יהודיות עיקריות לאורך ההיסטוריה. לכל מיקום יש דמות היסטורית המייצגת את הקהילה ממנה הם באים. התחנות האינטראקטיביות שאתה רואה למטה מאפשרות לך לקרוא על ההיסטוריה של כל מיקום. אתה יכול לברר את ההיסטוריה של המקום שממנו הגיעה המשפחה שלך, כגון \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (קרא מיקומים מהצ'אט).  אני רוצה לשתף אתכם בסרט מדהים שנעשה עבור המוזיאון שלנו שייתן לכם את כל ההיסטוריה היהודית שאתם צריכים לדעת תוך 7 דקות , תהנו בצפייה!  עכשיו לפני שנתחיל את המסע שלנו אל ההיסטוריה היהודית, חשוב שנשקול דמויות מסוימות שאולי אינן מיוצגות במדויק בהיסטוריה. כאן נוכל לראות חלק מהמיצב של אמנית בשם קרול האמוי בשם "''המגזר הנסתר של בני ישראל''  יש לנו 100 שמלות ויניל שקופות, כל אחת שונה, תלויות מהתקרה לצד קלפים המפרטים את האזכורים של נשים יהודיות מהתורה ששמותיהן אבדו. הרעיון של היצירה הוא שלאורך ההיסטוריה, תפקידיהן של נשים היו שקופים וסיפוריהן לרוב לא נרשמו. אחת ההנאות ותחושת השליחות בעבודה שלנו ב''אנו'' היא לעזור להביא את הסיפורים שלא סופרו לקהל המגיע לבקר במוזיאון.  שאלה: כיצד נוכל לשים זרקור על נרטיבים חסרים? דרך האמנות? תפילה? מאמרים? מה דעתכם? כתבו בצ'אט  נמשיך בסיור במוזיאון עם הצצה למרכז היהודי של העת העתיקה: בבל, אלכסנדריה וארץ ישראל. בבל, שהיא עיראק של ימינו, היא המקום אליו הגיעו היהודים פעמיים בהיסטוריה שלנו. לאחר חורבן בית המקדש הראשון הקימו קהילה חזקה בבבל וגם לאחר בניית בית המקדש השני נותרה שם נוכחות חזקה. לאחר שחרב בית המקדש השני בסביבות שנת 70 לספירה, חזר יהודי בהמוניו לבבל ורבים המשיכו בהגירתם משם. את תחילת הפרידה מהנוצרים אנו רואים באחת מהדיורמות היפות שלנו שנשמרה ועודכנה מהאוסף הקודם שלנו.  אנו רואים כאן קערת כישוף מעניינת מאוד מהמאה ה-5 עד המאה ה -7 לספירה. קערות אלו נחשבו לקמעות מזל והן עשויות מחימר עם כתובת כתובה בארמית בבלית יהודית עם תמונתו של המלאך, סרפי, המגן על ביתם של כפנאי בן אימא ואשתו אימאי בת אנאי. אנו יכולים לראות את השמות הללו כתובים על הקערה יחד עם הלחש להגנה מפני השדים, המתוארים באמצע הקערה. המעיים הללו נקברו מתחת לסף דלת הבית כדי ללכוד ולהרחיק כל רוח רע מהבית.  שאלה: האם יש לכם סוג של קסמי מזל טוב או חפצים בביתכם היום? קמעות מיוחדים?    כשאנו מתקדמים בקומת ההיסטוריה אנו רואים את תנועת העם היהודי מבבל אל שתי הקהילותשל היהדות שאנו מכירים כיום, ספרדים ואשכנזים. מקורם של האשכנזים במרכז אירופה, בצרפת ובגרמניה, ולאחר מכן התפשט גם למזרח אירופה.  שאלה: הרם יד אם יש לך שורשים אשכנזים.  הספרדים, התבססו בחצי האי האיברי. זה מכסה היום את ספרד ופורטוגל.  שאלה: הרם את היד אם יש לך שורשים ספרדיים.  ספרדים חיו בחצי האי האיברי מהמאה השנייה לצד שכנים מוסלמים ואחר כך נוצרים. בתקופה זו היו מרכזים גדולים של לימוד ותרבות יהודיים. היו גם מקרים רבים של אלימות ואפליה נגד יהודים נגד יהודים. בשנת 1492, המלכה איזבלה והמלך פרדיננד גירשו יהודים מספרד. חמש שנים לאחר מכן גורשו יהודים גם מפורטוגל. יהודים רבים ברחו למדינות אחרות שיקבלו אותם, כמו הודו והולנד. מורשתם של היהודים שנשארו מאחור ותרגלו את אמונתם במחבוא, המכונים אנוסים, עדיין מהדהדת עד היום.  **מדריכים: בחרו בלמונטה או בדונה גרציה**  בלמונטה - כשאנו נזכרים בסיפוריהם של האנוסים,, יהודים שחיו בסתר ושמרו על יהדותם בסתר, אנו חושבים על תקופה שלפני למעלה מ-500 שנה, אבל לפעמים גרגירי ההיסטוריה ממשיך הלאה כאילו לא חלף זמן כלל. כ  כאן אנו רואים זוג בבלמונטה, פורטוגל מדליק מנורת שמן בארון עץ בשנת 1989.  זוג זה הוא חלק מקהילת האנוסיםשעד היום מדליקים להבת שבת באמצעות מנורות שמן נפוצות מלאות בשמן זית ומוארות בפתיליות מיוחדות שהם שנרקמו על ידי נשות הקהילה. הם קוראים תפילה בפורטוגזית שעברה מדור לדור.  שאלה: אם הדת שלך הייתה אסורה, איזה טקס הייתם בוחרים לשמר אפילו במחיר סכנה פיזית או נפשית?  דונה גרציה -הבה נעבור לגלריה הבאה של בה אנו נכנסים לתקופה המודרנית המוקדמת שבה אנו לומדים על היהודים בפולין, ליטא והאימפריה העות'מאנית. האם אתה רואה את האישה בתמונות שנראית כמו מלכה? זאת דונה גרציה הנשיא, גרציה גדלה במשפחה של אנוסים בפורטוגל. בואו נצפה סרט קצר על האישה המדהימה הזו.  שאלה: הרם את היד אם שמעתם על דונה גרציה בעבר?  בואו נמשיך לראות את המוזיאון שלנו אל החלק המודרני של קומה זו. אנחנו מדברים על המאות ה-18-20.  נחלוף על פני שערי הגטו שנפתחו בפני היהודים ונכנס לעולם המודרני, בו אנו כיהודים מחליטים כמה לקחת חלק בחיים מחוץ לקהילותינו. אנו רואים חיים במערב ובמרכז אירופה, במזרח אירופה ובמדינות האיסלאם. אנו רואים את התמונות של משפחות שמשתלבות בעולם המודרני. אנו רואים את פניה של מזרח אירופה, הדורות יחד כמשפחות גדולות ומורחבות. אנו רואים את הילדים המתחדשים ואת הדור המבוגר.  שאלה: אלו מהתמונות המשפחתיות דומות לתמונה המשפחתית שלכם מפני 150 שנים?  אנחנו יכולים לראות כמה חפצים יפים מהעולם היהודי המזרחי. בואו לשמוע סיפור מדהים על יצירה קטנה מאוד, אבל משמעותית שהושאלה לאוסף שלנו. בואו נקשיב כשהאוצר הראשי מספר לנו סיפור מדהים על חפץ מדהים.  הציגו את הסרט על פאטימה.  שאלה: האם למשפחה שלך יש חפץ חשוב מאוד שעבר לאורך הדורות כמו מדליון הפאטימה שלנו? שתפו אותנו בצ'אט מה ומאיפה.  כעת נסתכל על הסעיף הרביעי והאחרון במוקד שלנו: ההגירה הגדולה של יהודים לארצות הברית.  ההגירה הגדולה התרחשה בין 1881 ל-1914. זו הייתה תקופה שבה יהודים הגיעו לעולם החדש בחיפוש אחר חופש דת וסובלנות וחיים טובים יותר למשפחותיהם במדינה הזהב.  בעוד שיהודים נמצאים בארצות הברית מאמצע המאה ה-17, גל הגירה גדול זה של יהודים בסוף המאה ה-19 ואל תוך המאה ה-20 הוא הבסיס לחלק גדול מיהדות ארה"ב כיום.  בואו נפגוש כמה מהיהודים האמריקאים האלה.  **מדריכים: בחר אחד מ-3 הבאים: סנדי קופקס, מו ברג, מקס פוקס.**   1. סנדי קופקס:   יש לנו כמה מזכרות בייסבול מאחד השחקנים היהודים הגדולים שהיוו השראה לדור, המגיש של הדודג'רס סנדי קופקס. לא רק שהוא השחקן הצעיר ביותר שנכנס אי פעם להיכל התהילה של הבייסבול. הוא היה גיבור ליהודי ארה"ב  כאשר בחר לא להשתתף בתחרות העולמית ב1965 ולא להגיש כחלק ממשחק חשוב כיוון שהמשחק נקבע ליום כיפור. אפילו שקופקס לא היה דתי הבחירה לא לשחק הייתה כהצהרה על כך שהזהות היהודית חשובה יותר מקריירה מקצועית והדבר היווה השראה לדור שלהם.   1. מו ברג - אנו רואים גם כאן את מגן החזה של מו ברג, השחקן החכם ביותר בכדורסל. זה היה האגדה שלו על היהלום בייסבול שזכה לו מקום במוזיאון שלנו. כאשר פרצה מלחמת העולם השנייה הצטרף ל- OSS, שהפכה מאוחר יותר ל-CIA. הוא השתתף במספר משימות, כולל אחת כדי לאסוף מידע על תוכנית הגרעין הנאצית. הוא דיבר שפות רבות והיה המתחרה המנצחת בתוכנית משחקי רדיו. הוא עשה עבודות ריגול עבור ה- OSS ביפן ושימש במקומות הצילומים ביפן עבור מודיעין צבאי שהוכיח ערך רב במהלך המלחמה. הוא סיים את לימודיו באוניברסיטת פרינסטון ובבית הספר למשפטים קולומביה. לאחר מותו, על פי בקשתו, נזרקו שרידיו על הר סקופוס בירושלים.   שאלה: איזה מסר שלחה סנדי קופקס בסירובה להציע ביום כיפור.  שאלה: האם היית עושה מה שסנדי קופקס עשתה? האם היית מפספס את המשחק הכי גדול בחייך בגלל חג יהודי?  שאלה: האם אתה חושב שמו ברג היה גאה יותר בקריירת הכדור שלו או בהישגים אחרים שלו?   1. מקס פוקס –   כאן אנו רואים את תוויות הצבא של צבא ארה"ב של חייל מיוחד מאוד, מקס פוקס, מהגר לארה"ב מפולין שהצטרף לצבא האמריקאי כדי לחזור לפולין בניסיון לעזור לקרוביו שנשארו מאחור. מקס פוקס נחת בחוף אומאה וארבעה חודשים לאחר מכן התנדב באאכן, גרמניה, שם שימש כקנטור בשירותי הלילה של יום שישי עבור כ-50 חיילים יהודים שפורסמו ברדיו של NBC ב-29 באוקטובר 1944. גודלו של שירת התפילות הראשונות של יום שישי בערב שנערכו בגרמניה מאז תחילת המלחמה היה אירוע רגשי מאוד, עם פצצות אקדח ששמעו התפוצצות ברקע.  שאלה: איך לדעתך הרגישו מקס פוקס ו-50 החיילים היהודים כשהם מנהלים תפילות בגרמניה הנאצית? מה עם האנשים ששמעו אותם ברדיו? איזו השפעה לדעתך הייתה לו על אמריקאים לא יהודים ששמעו את זה ברדיו?  לאחר מכן, אנו רואים חנוכה או מנורה מאת האמן מנפרד אנסון, מהגר לארצות הברית מגרמניה. כל זרוע היא פסל חירות שמתחתיו מופיע אירוע מרכזי כמו יציאת מצרים, גלות בבל, הרצל והקמת מדינת ישראל. התאום של חנוכיה זו נמצא בבית הלבן והודלק על ידי הנשיא ברק אובמה.  מכיוון שזהו סיור להיטים/טעימות, , עלינו לקפוץ שובלמקום אחר בהיסטוריה היהודית, ל1930  השואה גבתה את חייהם של שישה מיליון יהודים. שלוש שנים לאחר השואה, בשנת 1948, קמה מדינת ישראל. מיד לאחר מכן, קרוב למיליון יהודים ממדינות ערב ומאיראן גורשו באלימות מבתיהם. רבים מצאו מקלט במדינת ישראל החדשה, לצד ניצולי שואה ואחר כך יהודים מברית המועצות לשעבר ומאתיופיה.  בפינה זו של הקומה השנייה אנו מסתכלים על סטטיסטיקה של ישראל עם טוויסט. בואו נדבר על עוד קצת מהסטטיסטיקה של מדינת ישראל. ב-15 במאי 1948, לאחר 2,000 שנות גלות ואחרי השואה, שבה נספו שני שליש מיהודי אירופה, לעם היהודי יש מדינה עצמאית שתקרא משלו. בשנה הראשונה לקיומה של המדינה כ-1% מאוכלוסיית ה-650,000 איש אובד במלחמה. בשנה הראשונה לקיומה של המדינה חי  בירושלים 1 מכל 6 נפשות, כיום הוא 1 ל-16. משנת 1948 ועד 1960 הגיעו כמיליון עולים. רובם שוכנו באחד מ-129 מעברות או באחד מ-207 הקיבוצים.  כאן אנו רואים עוד כמה נתונים סטטיסטיים מהירים:   * בישראל, 1 מכל 225 הוא נהג מונית; בארה"ב, זה 1 מכל 142. * 1 מכל 325 ישראלים הוא רופא; בארה"ב 1 מכל 333. * בישראל 1 מכל 125 אנשים הם חקלאים; בארה"ב זה 1 מכל 167. * בישראל 1 מכל 57 אנשים הם מורים; בארה"ב 1 מכל 100. * והאהוב עלי: הטיסה הראשונה של חברות התעופה אל על העלתה 24 נוסעים מישראל לצרפת. בשנת 2019 היו יותר מ-9,200,000 נסיעות לחו"ל של ישראלים.   כעת, לאחר שראינו את הקהילה היהודית בישראל, אנו רוצים לראות עוד קהילות מרחבי העולם!  בסוף הקומה השנייה שלנו, אנו רואים את לוח הקו.יוניטי לוח מגע בו מועלות קהילות יהודיות מרחבי העולם ומוצגות בו למבקרים לחקור. ולגלות כיצד נראות הקהילות היהודיות כיום ברחבי העולם.  **קומה ראשונה: היסודות**  כעת אנו הולכים להמשיך את סיורנו לקומה הראשונה; היסודות. מכאן נוכל לראות את כל שלוש הקומות של המוזיאון שעברנו בהן וכן יצירות אמנות מודרניות רבות המתארות את הטקסים ואירועי החיים של היהדות ואת מחזור החיים וחגים ושבת. אנו מדברים גם על התנ"ך בתרבות העולמית ויש לנו כמה מסכי מגע ומשחק המאפשרים ללמוד על סיפורי התנ"ך השונים, שמות תנ"כיים ועוד הרבה עובדות מעניינות.  אנו יכולים לראות כמה יצירות אמנות מודרניות המייצגות את אירועי מחזור החיים השונים כגון נישואין, בר ובת מצווה, , חתונה וקדיש.  אנו רואים את התנ"ך גם בתרבויות העולם. יש לנו כמה מסכי מגע המאפשרים לחפש את שמך בתנ"ך, וללמוד על עובדות מעניינות רבות אחרות על סיפורי התנ"ך. יש לנו גם תנ"ך לתצוגה בשפות שונות מרחבי העולם, אפילו בכתב ברייל.  נוכל גם להציץ בגלריית הללויה היפהפייה בקומה הראשונה שלנו, שם יש לנו מוצגים ודגמים של בתי כנסת מרחבי העולם ואני מזמינה אתכם גם להצטרף לסיור הוירטואלי שנערוך בתערוכה זו בפעם אחרת.  אנו מקווים שנהניתם מסיור הטעימות /להיטים שלנו.  אנו מקווים לפגוש אתכם במוזיאון שלנו.  בואו נסיים את הסיור בסרט שנעשה במיוחד עבור המוזיאון שלנו על ידי אמן היפ הופ ישראלי ידוע, שאנן סטריט , מלהקת הדג נחש. בזמן שאתם צופים בסרט, חשבו על השאלה הזו בצ'אט וענו עליהן:  שאלה: איזה חפץ היית מציב במוזיאון שלנו כדי לייצג את ההיסטוריה של המשפחה שלך?  סרט מאורות (רחוב שאנן). | ברוך הבא  שֵׁם                        נפתח במרץ 2021  שיפוץ 10 שנים, 100 מיליון דולר  54 סרטים  24 אינטראקטיביות    קומת ה פסיפס        השופטת רחל פרייר  הרב שרון ברוס  לורנס דרייפוס  חנה רוז    ענפי היהדות        לכל הענפים יש מקום על העץ שלנו  שורשים הם רמת היסודות שלנו                  בוליווד        עמדות שמרניות לא אפשרו לנשים הינדיות או מוסלמיות על המסך    רחל סופר  נולד בבורמה ב-1912, עבר לכלכותה ב-1923      נדירה; פלורנס יחזקאל  Sulochana; רובי מאייר  פראמילה; אסתר ויקטוריה אברהם. נולד בבגדד. שחקנית קולנוע ומפיקה, 6 תעודות אמנות בלונדון, מנהלת בית הספר לבנים יהודים תלמוד תורה, מיס הודו ב-1947.      מוניר מורד, מוריס זכי מרדכי, זמר מצרי, שחקן, מלחין נכבד  לילה מוראד שחקנית וזמרת מצרית  אליאס מועדב, איליה מוהדב ששון, קומיקאי מצרי  מלחין האופרה המצרית הראשונה, מורה "שמשון ודלילה" לאייקון אום כולתום        ברברה סטרייסנד        סטיבן שפילברג      USC Shoah Foundation                      עפרה חזה      מדונה הישראלית  גלבי - שיר בינלאומי  נסיך מצרים      קידוש TO GO:  יהודי נודד וחיים בקצב מהיר    רות באדר גינסברג  27 שנים בבית המשפט העליון  צדק, צדק, טירוף= צדק, צדק, תרדוף  לנה רבנקו 50 קהילות  סרט המסע  מסעות היהודים (קומת המסע) בעברית - <https://vimeo.com/536268657>  סיסמה - 2121 (או 2022)        קרול חמוי- החלק הבלתי נראה של ילדי ישראל              בָּבֶל            קערת כישוף מהמאה ה-5-7  אֲרָמִית  כפנאי בן אימא - הביתה  אימאי בת אנאי - אישה                                      תמונה של בלמונטה משנת 1989  דונה נמצאת בסיור האישה - דלג עליה בבקשה. |

HIGHLIGHTS תזמוני סרטים: [HIGHLIGHTS Movie Timings.docx](https://docs.google.com/document/d/1o4DUcuYmHqNcIccrdRJfwbCoP9UOODX0/edit)