

מוזיאון  
העם  
היהודי

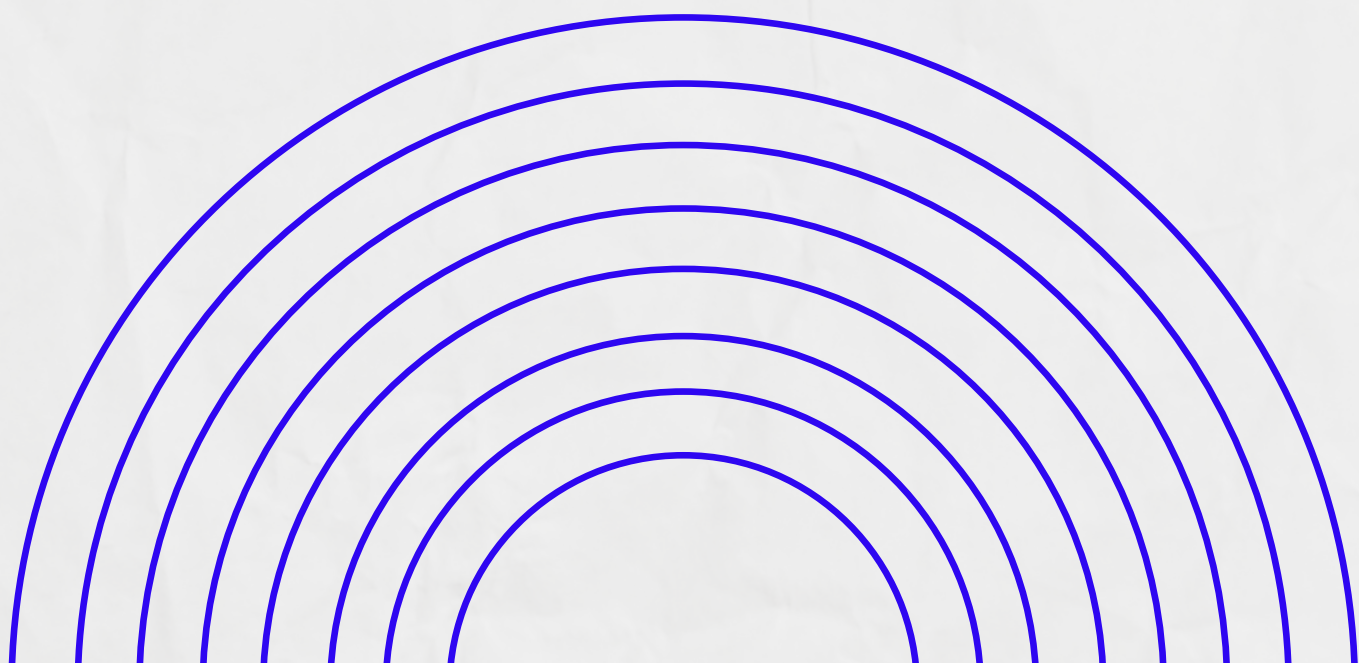
אנן ANU

MUSEUM  
OF THE JEWISH  
PEOPLE

# מורה

# נבוכים

שו"ת נפוצות למדריכי מוזיאון אנו



מקצועיות

אחידות

מתן מענה

תוכן ומהות

מיטיב למבקר

כאנשי ההדרכה אנו  
נתקלים בשאלות שונות  
העולות ממבקרי המוזיאון.

# שאלות שכיחות

01

מה פירוש השם  
החדש של המוזיאון  
"אנו"?

02

מה נותר ממוזיאון  
"בית התפוצות"  
(רעיונית ופיזית)?

03

למה אין בתערוכות  
את ההיסטוריה של  
מדינת ישראל?

04

מדוע קומת  
ההיסטוריה  
מתחילה בחורבן  
בית המקדש השני?

05

מדוע מוקד השואה  
מיוצג בצורה הזו?

06

למה הקהילה שלי,  
קהילת X - לא  
מוצגת במוזיאון?





מה פירוש השם החדש של המוזיאון "אנו"?  
למה הוא נבחר?

אנו במשמעות הפשוטה: אנחנו

הרעיון העומד מאחורי השם הוא שהמוזיאון לא מבחין  
בין הקהילות והזהויות השונות בעולם היהודי, אין  
"אנחנו והם" - אנחנו כולנו יחדיו חלק מהסיפור היהודי.

# מה נותר ממוזיאון בית התפוצות?

## ברמה הרעיונית:

המוזיאון ממשיך לספר את סיפורן של הקהילות היהודיות ברחבי העולם כחלק מסיפורו הייחודי והמתמשך של העם היהודי.

חידושו של המוזיאון הוא בכך שהוא מבקש לספר כיום את הסיפור באופן פלורליסטי, מכיל וחיובי, על ידי שימת הדגש על התפתחויות שנתקמו בעשורים האחרונים בעולם היהודי בדגש על מודרנה, זרמים ומקומן של הנשים בעולם היהודי.

## ברמה המוצגית:

ישנם מוצגים במוזיאון שנשארו מבית התפוצות; למשל הדיורמות בקומה 2, דגמי בתי הכנסת בקומה 1, אבל כיום רוב המוצגים והאוסף הם חדשים.

# למה אין בתערוכות את ההיסטוריה של מדינת ישראל?

מוזיאון 'אנו' הוקם במטרה לספר את סיפורן של הקהילות היהודיות  
הקיימות ברחבי העולם, סיפורה של יהדות התפוצות.



# מדוע קומת ההיסטוריה מתחילה בנקודת הציון של חורבן בית המקדש השני?

בעקבות חורבן בית המקדש נפוץ העם היהודי לכל רחבי העולם, זוהי נקודת המפנה ההיסטורית ממנה נוצרות ומתחילות להתפתח הקהילות היהודיות והזהויות השונות של העם היהודי בעולם. כמו כן ישנה עדות ארכיאלוגית רחבה מאותה התקופה.

שימו לב שבכניסה לקומה ישנו מוצג שמספר התחלה מוקדמת יותר של הסיפור היהודי - הסרטון הפותח את הקומה מתחיל בסיפורו של אברהם אבינו.

## מוסקים לדורות

רב פשוטי יישובים חשובים, שניקטו חוקים ומנהלים את חיי הקהילה. רב רשום אשר מנהל את הקהילה. רב רשום אשר מנהל את הקהילה. רב רשום אשר מנהל את הקהילה.

## Decisors for Generations to Come

Most leaders of Ashkenazic Jewry were also important decisors – authorities on Jewish law – who instituted various regulations that governed the life of the community. **Rabbeinu Gershom Me'or Ha-Golah** (960-1028) introduced a prohibition against a man marrying more than one woman, in addition to a prohibition that forbade a man from divorcing his wife against her will. At the time, the regulations instituted by Rabbeinu



## מדוע מוקד השואה מיוצג בצורה הזו?

הבחירה האוצרותית שהובילה את הרעיון הייתה שרבות כבר סופר והוצג על תקופת השואה (לראייה מוזיאון יד ושם), לכן המוזיאון רק מייחד באופן ניכר מוקד כנקודה משמעותית שזכרת ומציינת את האירוע המשמעותי בתולדות העם היהודי.

המוקד קונספטואלי מזמין את המבקרים לחוויה אישית ושקטה.



# למה הקהילה שלי, קהילת X - לא מוצגת במוזיאון?

זכרו - לצד מענה מקצועי וענייני יש לתת מענה רגיש.

מבקרים המבקשים לראות את סיפורה של הקהילה שלהם הם מבקרים שמאמינים בחיבור אישי לסיפורי המוזיאון ואנו צריכים לעודד את החיבור הזה כמה שנוכל ולתת לכך מקום.

ראשית ברמה הכללית אנו נענה שהסיפור היהודי על קהילותיו הוא רחב ועשיר ואפילו המוזיאון היהודי הגדול ביותר בעולם לא יוכל להכיל את סיפורן של כל הקהילות. מתוך כך הבחירה הייתה הצגת תהליכים מרכזיים בקהילות היהודיות הגדולות בכל תקופה. דרך תהליכים אלו אנו מזמינים את המבקר למצוא הדהוד לסיפור הקהילה שלו.

אופציות נוספות: מאגרי המידע, אינטראקטיב 'מסע בין קהילות' בקומה 2 דרכו ניתן לקרוא על יותר מ-100 קהילות יהודיות ברחבי העולם



# אנו פני המוזיאון.

מענה אחיד ומקצועי לשאלות תוכן ומהות.

שאלה שמותירה אותנו "נבוכים" - יכולים לתת מענה מיידית בכך שנבטיח לבדוק או להעביר את הדברים.

תמיד ניתן להתייעץ עם הצוות החינוכי והמקצועי של המוזיאון לגבי שאלות תוכן של מבקרים.