**GUIA PARA GRUPOS DE MASA**

**Programa “Hakesher Aamiti”**

**Apertura - 40 minutos**

Apertura sobre el museo y los valores educativos: pluralismo e inclusión como un concepto que reconoce una variedad de identidades judías y "tú eres parte de la historia":

**Pregunta**: ¿Qué crees que tienen en común todos los participantes en la sala? Respuestas que probablemente responderán: todos somos jóvenes, buscando dirección en la vida, judíos, turistas.

Y ahora que nos hemos dado cuenta de que hay conexiones en nuestro grupo, vamos a descubrir más capas de conexiones en las que quizás no hayamos pensado:

**El taller:**

**Parte 1:**

Alrededor de una mesa con un Bristol (cartulina) negro y colores pidan a los participantes que se pongan de pie / se sienten y elijan un panda.

Pídales que respondan a las preguntas que usted hace en bristol, y "cercar" sus respuestas.

1. ¿Cómo te llamas? ¿Por qué? Moisés, porque nací en la Pascua,
2. Completa la oración: Israel es para mí: \_\_\_\_\_\_\_\_ - Se les prohibió escribir 'hogar'.

Una respuesta común y queremos profundidad :( (

1. Recuerdo personal judío significativo para mí: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si los participantes tienen dificultades con la frase "judío", se les puede ofrecer escribir sobre el momento "israelí" / "familia"

El guía les pide que observen (o escriban cosas que él mismo ha visto) y encuentren cosas en común entre ellos y conecten una línea entre su círculo personal y el círculo de otra persona.

**Parte 2:** Pida a los participantes que compartan respuestas y ensayos.

**Pregunta:** ¿Qué crees que tiene en común la experiencia judía de todos los participantes en la sala? Por ejemplo, las fiestas judías, la afinidad por Israel, el idioma hebreo, la cultura judía.

Ahora que hemos visto que hay conexiones diversas y diferentes dentro de nuestro grupo, ya sea a través de recuerdos / estilos de vida judíos o a través de la conexión con nuestras percepciones de Israel, ahora pasaremos a la parte de la gira y veremos cuál es la misma "historia" judía de la que todos somos parte de diferentes maneras.

**VISITA AL MUSEO**

**3º piso: El Mosaico (40 min)**

**Preguntas básicas:** ¿Qué significa para ti ser judío? ¿Cuál es la variedad de diferentes expresiones de la identidad judía en los tiempos modernos?

**Moked:** Individuos y familias

**Tarea:** Elija 3 personales y míralos, ¿cuál de los caracteres evocó su identificación u oposición?

**Pregunta:** ¿Qué componentes de identidad encontraste? ¿Cómo te conectas con ellos?

**Moked:** Artes escénicas

**Tarea:** Elegir una exposición que sacarías de la exposición, ¿qué exposición presentarían en su lugar**?**

 **O bien:**

**Elija** una exposición a través de la cual se conecte con la historia judía privada / compartida del siglo XXI.

Ahora a uno de los siguientes centros: Lenguas judías / arte y artistas / comida judía / comunidades y fronteras.

**Moked:** Lenguas judías

**Pregunta:**

**¿**Cuán importante es el conocimiento del hebreo para su identidad judía?

¿Cómo sintieron que saber el idioma afectó su experiencia en su programa de viaje?

**Moked:** Arte y Artistas

**Tarea:** Crear una exposición interactiva juntos sobre el tema de la identidad / Israel / Judaísmo.

Discuta con sus participantes sus opciones

**Moked:** Comida y Judaica

**Preguntas para debatir:**

**●** Después de discutir los efectos de la modernidad en la tradición, ¿qué quedará y qué no piensas? ¿Cuál es el lugar y el papel de la tradición en nuestra vida actual?

¿Qué tradiciones son importantes para usted y qué le gustaría preservar para el futuro?

**Moked:** Comunidades y Límites

**Preguntas:**

**¿**Cuáles son los sentimientos del concepto de «arreglar el mundo» en nosotros y cómo aplicarlos en nuestras vidas?

¿Es todo el bien hacer en el mundo una corrección?

¿Es posible definir una identidad judía sólo en «Tikun Olam»? ¿Por qué?

**Resumen del piso:**

**¿**Qué crees que caracteriza la identidad judía en el siglo pasado?

¿Sientes una conexión personal con esta característica?

**2º Piso: El camino/masa (40 min)**

**Cuestiones básicas:**

**¿**Dónde encaja tu historia familiar? ¿Con cuál de los dilemas de la exposición identificas y con cuáles tu te identificas?

**Moked:** Muro de las Comunidades

**Pregunta:** ¿En qué comunidades tiene lugar su historia familiar?

**Tarea:** Tienes 5 minutos para buscar información sobre las comunidades de origen de tu familia.

**Moked:** El sector que falta

**Pregunta:** ¿Quién crees que es el «sector perdido» hoy en día?

**Moked:** La Era Moderna

**Tarea A:** Buscar en la sala y encontrar lo que identifica que le recuerde a su familia (historia familiar)

Reúne a los participantes y pídales que compartan.

**Tarea B:** Divídanse en grupos de 2-3 participantes y entrevítense sobre su historia familiar personal, 5 minutos para trabajar en grupos. (Anexo de preguntas al final del expediente)

**Reunir a los participantes y pedirles que cuenten cómo fue la experiencia como grupo**

**Preguntas para entrevistas en The Modern Era:**

**1.** ¿De dónde es tu familia? De parte del padre y de la madre

2. ¿Cómo llegó tu familia al lugar donde vives hoy?

3. ¿Cuántas generaciones atrás conoces de la historia de tu familia?

4. ¿A qué fenómeno de la Era Moderna atribuye su historia familiar?

**Moked:** El Holocausto

**Temas de debate:**

**¿**Qué piensas de la representación del Holocausto en nuestro museo?

¿Cuál es el lugar de la historia del Holocausto en tu identidad?

¿Cuál es el lugar de la memoria? ¿Por qué y es importante que recordemos el Holocausto?

¿Cómo elegimos recordar? ¿Por qué?

**Moked:** Israel en números

**Preguntas:**

¿Qué averiguó sobre Israel que no supiera antes de este viaje?

¿Cuál es el lugar del Estado de Israel en su identidad judía actual?

¿Cuál es el lugar de su identidad judía dentro del Estado de Israel?

¿Hay alguna brecha entre lo que encontraste frente a lo que esperabas?

**Piso 1**

**Preguntas básicas:** ¿Cuáles son los principios comunes? ¿Qué nos conecta?

Permita que los participantes deambulen por su cuenta durante unos minutos.

**Pregunta:** ¿Por qué estos conceptos se consideran fundamentos? ¿Qué descargarías o añadirías de acuerdo a tu percepción personal? ¿Qué le gustaría preservar y transmitir?

**Preguntas para la tramitación final y resumen:**

**¿**Por qué te conectaste? ¿Qué te sorprendió? ¿Tiene alguna idea nueva después de la visita al museo sobre la identidad judía y la historia privada, familiar y compartida?

**Debate:**

¿Cómo afecta mi experiencia hasta ahora en el programa mi percepción / conexión con el pueblo de Israel?

¿Cómo afecta (o no) mi visita al museo a mi experiencia del Programa de Viaje?

¿Qué pregunta / pensamiento / visión me llevaré a casa conmigo ami familia / comunidad?

**Resumen: (**15 minutos) hacer un repaso rápido de lo que vimos en cada piso (destacar el continuo del museo)

Contexto general--- comunidad (kehilot) ----- familia

YO – entre la historia personal y la historia comúnta/compartida

**Preguntas para debatir:**

¿Por qué te conectaste?

¿Qué te sorprendió?

 ¿Tiene una nueva visión después de la visita al museo sobre la identidad judía y sobre la historia privada, familiar y conjunta?

Debate:

¿Cómo afecta mi experiencia hasta ahora en un programa de Masa a mi percepción / conexión con el pueblo de Israel?

¿Cómo afecta o no mi visita al museo y las preguntas que se hacen aquí para mi experiencia en un plan de Masa?

¿Qué pregunta/pensamiento/percepción me llevo a casa conmigo, con mi comunidad, con mi familia?