

אינדקס המוצגים – סוזיאון אנו סדריד למשתמש

סתחילים...

האתר שואב את המידע שבו מטבלאות אקסל המכילות את המידע על כל המוצגים, תמונות, לייבלים מהאוצרים וקישורים נוספים.

טבלאות

קיימות טבלאות נפרדות לקומות, למוקדים ולמוצגים

שפות

כל טבלה מורכבת משתי שורות על כל אובייקט, שורה המכילה את המידע בעברית ושורה המכילה את המידע באנגלית. בהמשך, אם יתווספו שפות נוספות תתווסף שורה נוספת לכל אובייקט. המידע בהתאם לשפה המוגדרת מוצג באתר באותה שפה.

טבלת קומות קישור לטבלת אקסל

זוכנה ואין צורך לשנות אותה

	שפה	נושאים וקישורים / מילות חיפוש	שאלות מרכזיות	טקסט אוצרים	תאור כללי	קומה
	Language	Themes	Central Questions	Text	Title	Floor
עברית = He	he	זהות, זהות יהודית, תרבות, תרבות יהודית, תרבות מודרנית, התקופה המודרנית, ציוניזם, פולקלור, אמונה, אומנות, שפה, יהדות בימינו, נשים, שוויון, מגדר, פלורליזם	מה המשמעות של היות אדם יהודי? מה מחבר בין היהודים והופך אותם לעם? מה זה להיות יהודי? מהי תרבות, יצירה ואמנות יהודית? האם יש תרבות יהודית? כיצד תרמו יהודים לתרבות המודרנית?	זמן ההווה של הזהות והתרבות היהודית הוא הנקודה בה מתחיל הסיפור. המגוון המרתק של ביטויי הזהות היהודית מאפשר לכל אחד ואחת מאיתנו למצוא כאן את עצמם. הפולקלור, אמנויות הבמה, השפה, הספרות, האמנות הפלסטית, הזרמים ביהדות ותרומת יהודים לאנושות, כל אלה באים לידי ביטוי בתצוגה ומבטאים זהות ותרבות יהודית אישית וקבוצתית רבת פנים. ההווה היהודי יוביל אל העבר, לסיפור ההיסטורי של העם היהודי, אותו תוכלו למצוא בקומה 2. התצוגה בנויה לפי נושאים ולא לפי סדר כרונולוגי, ואין בה ראשון ואחרון - אתם בוחרים את המסלול שלכם.	הפסיפס - זהות ותרבות יהודית בימינו	3
אנגלית = En	en	identity, Jewish Identity, Culture, Jewish Culture, Modern Culture, Modern Times, Civilization, Folklore, Faith, Art, Performing Arts, Language, Modern Judaism, Gender, Equality, Women, Pluralism	What does it mean to be Jewish? What connects Jews from around the world to one people? What do Jews practice? Is there Jewish art/culture? What is Jewish art/culture? How did Jews take part in modern culture?	The story starts at where Jewish culture and Identity are now. The fascinating diversity of expressions for jewish identity allows each and every one to find themselves here. Folklore, stage arts, language, literature, plastic arts, denominations and the contribution of Jews to humanity – all of these are shown in this exhibition floor and exemplify a multi-faceted personal and communal Jewish identity. The present will lead us to the historical story of the Jewish people of the Jewish People, which you can find on the 2nd floor. the exhibition on this floor is built around themes and subjects, and doesn't follow chronological order – you are welcome to make your own path	The Mosaic - Jewish Culture and Identity in our times	3
	he	הגירה, היסטוריה, ציר זמן, השתלבות, התבדלות, חופש, מגבלות, אימפריות, אימפריאליזם, קולוניאליזם, ארץ ישראל, בבל, אלכסנדריה, ספרד, פולין-ליטא, האימפריה העותמאנית, אמנס'פציה, לאומיות, ציונות, מדינת ישראל, ארצות הברית	מהו הנתיב שלנו (המבקרות/המדריכות) ושל משפחתנו בתוך ההיסטוריה הזו? כיצד כל מרכז משלים/מתנגד/משקף את המרכז המקביל לו? כיצד מתשנה התרבות היהודית במעבר בין המרכזים?	בקומה זו מוצג סיפורו הייחודי והמתמשך של העם היהודי מהעת העתיקה ועד ימינו. תמצאו בו תקופות של פריחה, שגשוג ודיאלוג תרבותי לצד זמנים של פרעות ורדיפות. המסע בן אלפי השנים מתחיל בסיפור ההגירות היהודיות, עוקב אחר המרכזים הגדולים והתרבות והחוכמה היהודית, ומסתיים בתקומת העם היהודי אחרי השואה, בהקמת מדינת ישראל ובייצוג	המסע - הסיפור ההיסטורי לאורך הדורות	2

רשימת המוקדים
מטבלת המוקדים

דוגמא לקומה שלישית:

מוקדים

[להיות יהודי היום](#)

[תיאטרון](#)

[מחול](#)

[קולנוע וטלוויזיה](#)

[מוזיקה](#)

[סרט: הגיבור היהודי שלי](#)

[קהילות וגבולות](#)

[פולקלור](#)

[מסורות](#)

[אמנות](#)

[אוכל](#)

[ינדאיקה](#)

[הומור יהודי](#)

[תרבות](#)

[שפות יהודיות](#)

[תחיית השפה עברית](#)

[ספרות יהודית](#)

[אמנות יהודית](#)

[נשים פורצות דרך](#)

[יהודים בתרבות העולם](#)

זמן ההווה של הזהות והתרבות היהודית הוא הנקודה בה מתחיל הסיפור. המגוון המרתק של ביטויי הזהות היהודית מאפשר לכל אחד ואחת מאיתנו למצוא כאן את עצמם. הפולקלור, אמנויות הבמה, השפה, הספרות, האמנות הפלסטית, הזרמים ביהדות ותרומת יהודים לאנושות, כל אלה באים לידי ביטוי בתצוגה ומבטאים זהות ותרבות יהודית אישית וקבוצתית רבת פנים. ההווה היהודי יוביל אל העבר, לסיפור ההיסטורי של העם היהודי, אותו תוכלו למצוא בקומה 2. התצוגה בנויה לפי נושאים ולא לפי סדר כרונולוגי, ואין בה ראשון ואחרון – אתם בוחרים את המסלול שלכם.

טקסט
אוצרים

שאלות מרכזיות

מה המשמעות של היות אדם יהודי? מה מחבר בין היהודים והופך אותם לעם? מה זה להיות יהודי? מהי תרבות, יצירה ואמנות יהודית? האם יש תרבות יהודית? כיצד תרמו יהודים לתרבות המודרנית?

שאלות
מרכזיות

נושאים וקישורים:

[אומנות](#), [אמונה](#), [התקופה המודרנית](#), [זהות](#), [זהות יהודית](#), [יהדות בימינו](#), [מגדר](#), [נשים](#), [פולקלור](#), [פלורליזם](#), [ציוויליזציה](#), [שויון](#), [שפה](#), [תרבות](#), [תרבות יהודית](#), [תרבות מודרנית](#)

נושאים
וקישורים

טבלת סוקדים קישור לטבלת אקסל

סוכנה ואין צורך לשנות אותה
בסידה ויהיו סוצגים סתערוכות סתחלפות – צריך להכניס סוקד חדש עבור סתערוכה ססתחלפת.

שפה	מילות חיפוש	לא רלוונטי	לא רלוונטי	טקסט אוצרים	תאור כללי	תמונה	תאור מוקד	מספר מוקד	קומה
language	hashtags	media	Location	master label	one line description	featured image	title	curator number	floor
He = עברית	זהות, קבוצה, יחיד, אני, ז'יכרון, קשר, הווה, זהות יהודית, פלורליזם, קהיל ה, גבול			ישנן דרכים רבות ושונות להיות יהודים ולהשתייך לעם היהודי בתקופתנו: זיכרון משותף, קשר לישראל, קשר לדת היהודית, ידיעת עברית ושפות יהודיות והשימוש בהן, זיקה לתרבות יהודית, קשר ליהודים אחרים ולקבוצה יהודית כלשהי, קשר למשפחה ולמוצא... כל אחד מאלה, יחד ובנפרד, הוא בסיס לזהות מרובת הפנים של היהודים כפרטים וקבוצה בעת המודרנית. ומהי הדרך שלך?	מוקד וידאו וצילום שפותח את המוזיאון עם ייצוג מגוון של יהדות בת זמננו		להיות יהודי היום	3.1	3
En = אנגלית	identity, group, individual, memory, community, the present, Jewish identity, pluralism, borders			In this day and age, there are many and diverse ways to be Jewish and belong to the Jewish people: a collective memory, a bond with Israel, a connection with the Jewish religion, knowing and using Hebrew and Jewish languages, an affinity with Jewish culture, a kinship with other Jews and any Jewish group, ties with family and origins... each of these ways, separately and combined, constitutes a foundation for the multifaceted identity of Jews as individuals and as a group in modern times. And what is your way?	Video and photo display that opens the museum and shows the diverse faces of Jews today		Being Jewish Today	3.1	3
he	יחיד, קהילה, זהות, התק ופה המודרנית, זרמים ביהדות, זרמים, שוויון, מ גדר, חילוני, מסורתי, דתי חרדי, חברה, תרבות, פ רשנות			קהילות וגבולות בעידן המודרני, ההשתייכות לקהילה יכולה להיות עניין של בחירה אישית. יהודים רבים, דתיים ושאינם דתיים, מבקשים למצוא את מקומם במסגרות קיימות. אחרים בוחרים ליצור מסגרות חדשות בהתאם לזיקות השונות שהם מקיימים עם המסורת, הדת, התרבות והחברה. אחד ממוקדי השינוי המרכזיים של העשורים האחרונים נוגע למקומה של האשה בטקסים הדתיים. קבוצות רבות אימצו את עקרונות השוויון המגדרי, ותפקידן של הנשים בהן השתנה לבלי הכר. לא כל העם היהודי שייך כיום לזרמים הדתיים הממוסדים; הרוב הגדול תופש עצמו כמסורתי או כחילוני. הזיקה התרבותית והחברתית, ולא ההשתייכות הקהילתית, היא המשמשת כיום מסד עיקרי להגדרת זהותם של יהודים רבים.	מוקד על זרמים שונים בזהות יהודית מודרנית		קהילות וגבולות	3.3	3

דוגמא מוקד זהות יהודית:

רשימת המוצגים
מטבלת המוצגים

מוצגים

טקסט: שאלות מהותיות

תמונה: אביגיל זלמון וטל שאול וילדיהן:

שי, אנה, יסמין ורות

תמונה: אנה ואיתן דוידוביץ

תמונה: יעל וקן נטורי, וילדיהם: קרוז

ותושיה

תמונה: שחר ושרילי בקשי וילדיהם: יקיב

צינו, אבישג שרה, נועה ואורי

תמונה: סבריינה ופרופסור אליעזר שביד

תמונה: מיכל גרפל ואנג'לו לוקאס

תמונה: נתן ותהילה אייאסו ובתם טל

תמונה: אלי ואיל סורני פרלסון ובנם ראיון

מיצג וידאו: בשבילי להיות יהודי פירוש...

מיצג וידאו מסך 1: הנרייטה דהאן בלב

מיצג וידאו מסך 1: לורנס דרייפוס

מיצג וידאו מסך 1: דניזה ויישוף

מיצג וידאו מסך 2: רבה שרון בראוס

מיצג וידאו מסך 2: רוזה ליין

מיצג וידאו מסך 2: משה שמיר

מוקד וידאו וצילום שפותח את המוזיאון עם ייצוג מגוון של יהדות בת זמננו

ישנן דרכים רבות ושונות להיות יהודים ולהשתייך לעם היהודי בתקופתנו: זיכרון משותף, קשר לישראל, קשר לדת היהודית, ידיעת עברית ושפות יהודיות והשימוש בהן, זיקה לתרבות יהודית, קשר ליהודים אחרים ולקבוצה יהודית כלשהי, קשר למשפחה ולמוצא... כל אחד מאלה, יחד ובנפרד, הוא בסיס לזהות מרובת הפנים של היהודים כפרטים וכקבוצה בעת המודרנית. ומהי הדרך שלך?

נושאים וקישורים:

אני, גבול, הווה, זהות, זהות יהודית, זיכרון, יחיד, פלורליזם, קבוצה, קהילה, קשר

תאור
כללי

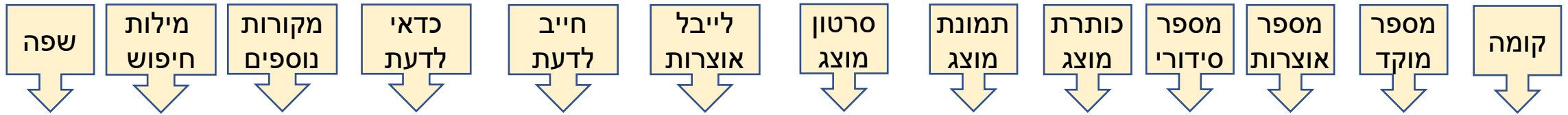
טקסט
אוצרים

מילות
חיפוש

טבלת סוצגים

קישור לטבלת אקסל

חשתנה בהתאם לתצוגה הסתעדכנת



language	hashtags	more sources	good for guiding	must know	label	Embedded Video	featured image	title	Item ID	curator number	display center	floor
	תרבות, תאטרון, טוב יה החולב, כנר על הגג, שלום עליכם, ספרות, טאט רון	<p>http://archive.habima.co.il/showPage/?itemId=294</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GnhPI516x3w</p> <p>https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%A8_%D7%A2%D7%9C_%D7%94%D7%99%D7%94%D7%A6%D7%A8%D7%95%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F%D7%9E%D7%95%D7%A6</p>	<p>הסיפור עובד להצגה "טוביה" בכיכובו של השחקן מוריס שוורץ. זו היתה אחת המצליחות והידועות שבהצגות תיאטרון היידיש בניו יורק – שאף זכתה לגלגול קולנועי מצליח ב-1939. ב-1943 עלה בתיאטרון הבימה המחזה בעיבודו של י"ד ברקוביץ', ההצגה הועלתה בשתי הפקות (אחת ב-1959) סה"כ כ-275 פעם. הסיפור התפרסם בעיקר בעיבודו למחזמר על ידי המחזאי היהודי-אמריקני יוסף שטיין, המלחין ג'רי בוק ובימוי ונוריאוגרפיה של ג'רום רובינס, בכיכובו של ז'ירו מוסטל. המחזמר נקרא "כנר על הגג". שמו נלקח מיצירה 'כנר' של מארק שאגל. הועלה בברודוויי לראשונה בשנת 1964, ומאוחר יותר עובד לסרט בכיכובו של חיים טופול. במחזמר ישנם 13 שירים שהתפרסמו כמשקפים את הפולקלור היהודי של מזרח אירופה. העלילה המתוארת במחזה ובסרט שונה מהפיקציה בהיאחזות</p>	<p>טוביה החולב נכתב כסיפור על ידי שלום עליכם. פורסם ביידיש בשנת 1894 ותורגם לעברית ב-1950 על ידי חתנו, י"ד ברקוביץ'. הרומן שימש כבסיס להצגות, למחזות זמר ולסרטים. טוביה החולב, גיבורו של הרומן, יהודי עני וקשה-יום, המתגורר עם משפחתו ושבע בנוותו בעיירה טיפוסית ברוסיה בשלהי המאה ה-19, תקופת פוגרומים וגירושים שבעקבותיה היגרו יהודים רבים לאמריקה ולאירופה. טוביה מתקשה להתמודד עם פער הדורות ועם שאיפותיהן של בנוותו ובגורות, המעמידות אותו בפני התלבטות קשה: האם להשיא אותן באמצעות שידוך לגברים מבוססים ולתלמידי חכמים, או להתיר להן להינשא לאהובי לבן. את סיפורו מתבל טוביה</p>	תוכניית המחזמר "כנר על הגג" אוסקה, יפן, 2018 אוסף המוזיאון	https://www.dropbox.com/sh/7f0eZd5jfeug75/AADdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%A9%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%A9%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F%D7%9E%D7%95%D7%A6	תוכניית המחזמר "כנר על הגג"	3.2.1.10	C3.5.03	3.2.1	3	

עברית = He

he →

טבלת סוצגים

ככה זה נראה באתר שלנו...

דוגמא מוצג תכניית כנר על הגג:



תמונה

חייב לדעת

טוביה החולב נכתב בסיפור על ידי שלום עליכם. פורסם ביידיש בשנת 1894 ותורגם לעברית ב-1950 על ידי חתנו, י"ד ברקוביץ. הרומן שימש בבסיס להצגות, למחזות זמר ולסרטים. טוביה החולב, גיבורו של הרומן, יהודי עני וקשה-יום, המתגורר עם משפחתו ושבע בנותיו בעיירה טיפוסית ברוסיה בשלהי המאה ה-19, תקופת פוגרומים וגירושים שבעקבותיה היגרו יהודים רבים לאמריקה ולאירופה. טוביה מתקשה להתמודד עם פער הדורות ועם שאיפותיהן של בנותיו הבוגרות. המעמידות אותו בפני התלבטות קשה: האם להשיא אותן באמצעות שידוך לגברים מבוססים ולתלמידי חכמים, או להמיר להן להינשא לאהובי לבן. את סיפוריו מתבל טוביה בפסוקים מן התורה, התלמוד, המשנה, המדרש והאגדה תוך יציקת משמעות חדשה ומשעשעת לפסוקים והתאמתם למסר אותו הוא רוצה להביע. חרף כל הצרות הפוקדות אותו – כלכליות, משפחתיות וקיומיות – טוביה מלא המור ואופטימיות בזכות אמונתו באלוהים.

חייב לדעת

כדאי להדריך

הסיפור עובד להצגה "טוביה" בכיכובו של השחקן מוריס שוורץ. זו היתה אחת המעליות והידועות שבהצגות תיאטרון היידיש בניו יורק – שאף זכתה לגלגול קולנועי מעלית ב-1939. ב-1943 עלה בתיאטרון היידיש המפורסם בניו יורק להצגת "טוביה החולב" בהנחה של מייקל מייקלסון.

כדאי לדעת

לקריאה נוספת

[אתר - ארכיון הבימה, סרטון - טוביה החולב 1939, ויקיפדיה - כנר על הגג](#)

מקורות נוספים

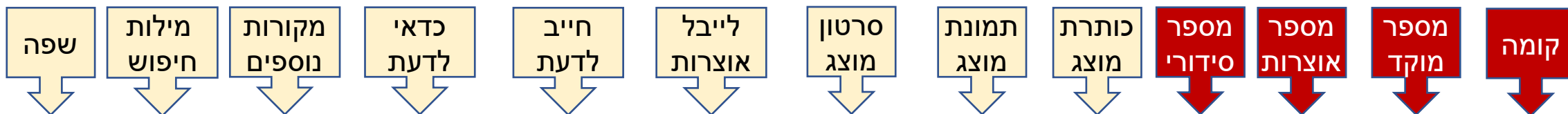
נושאים וקישורים:

[ארה"ב, ארצות הברית, ברודוויי, ג'רום רובינס, ג'רי בוק, זירו מוסטל, חיים טופול, טוביה החולב, יוסף שטיין, יידיש, יפו, כנר על הגג, מוריס שוורץ, מזרח אירופה, מחזמר, מנחם גולן, ספרות, עברית, פולסקוב, קולנוע, שלום עליכם, תיאטרון, תיאטרון יידיש, תרבות](#)

מילות חיפוש

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלוא בטבלה?



מספרים

קומה – מספר הקומה בה המוצג נמצא 1 / 2 / 3

מספר מוקד – בהתאם לאוצרות. מספר המוקד בו נמצא המוצג. מורכב ממספר הקומה ומספר סידורי.

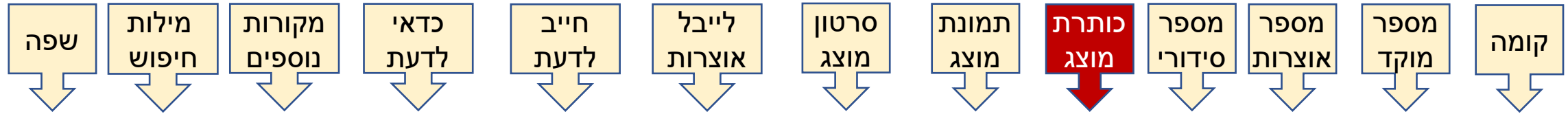
מספר אוצרות – מספר תיבת התצוגה בה נמצא המוצג. המספר נלקח מטבלת האוצרות.

מספר סידורי – לכל מוצג קיים מספר אישי משלו. המספר מורכב ממספר המוקד ומספר סידורי עולה. כאשר מתחילים למספר מוצגים יש להתחיל עם המספר 01... 02... אחרת המוצגים לא יהיו בסדר הנכון (10 יבוא אחרי 1 במספור).

אם צריך להוסיף מוצגים באמצע המוקד, לדוגמא רוצים להוסיף מוצג חדש בין מוצג 3.2.1.10 ובין מוצג 3.2.1.11 צריך למספר אותו 3.2.1.10.01 וכן הלאה.

טבלת סוצגים

אז מה צריך לסלא בטבלה?



כותרות

כותרת מוצג – שם המוצג בהתאם ללייבל אוצרות

כותרת המוצג מכילה גם את סוג המוצג:

Video Installation / סיצג וידאו

Interactive / אינטראקטיב

Text / טקסט

Picture / תמונה

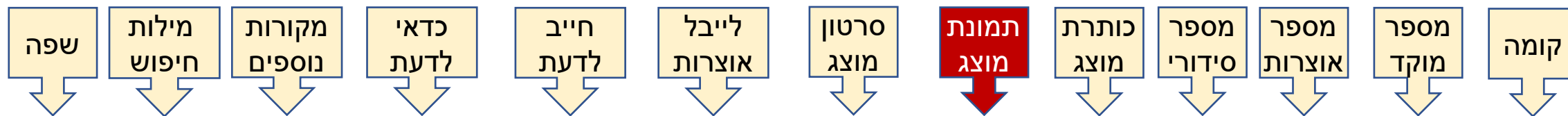
Model / דגם

Diorama / דיורמה

כותרת ללא סוג סתייחסת למוצגים פיזיים של המוזיאון

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלוא בטבלה?



תמונות

תמונת מוצג – תמונה של המוצג, נמצאת במקור בדרופבוקס המוזיאון. הסבר על הכנסת תמונה לטבלה בדפים הבאים.

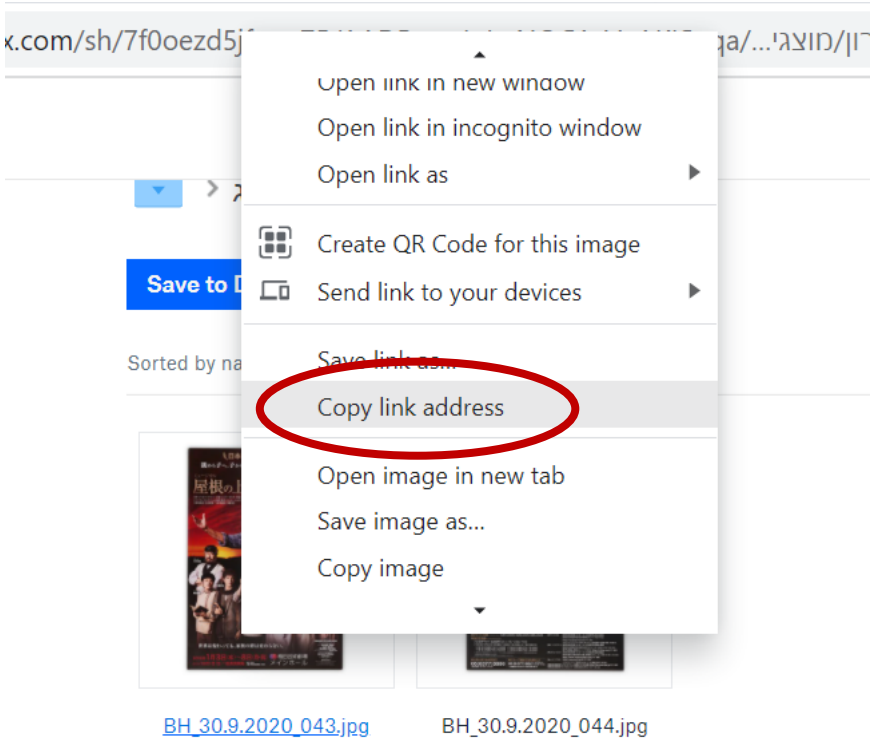
טבלת מוצגים

תמונות

חוזרים לטבלת המוצגים, למקום הנכון.
 נכנסים על ידי קליק על העכבר **לתוך**
הריבוע שמיועד למקום של התמונה.
 ומדביקים **ctrl V**

מוצאים את התמונה המתאימה
 בדפדפן של המוזיאון.
 עומדים עליה, לוחצים על
 הסקש הימני של העכבר.
 בוחרים **copy link address**

	Embedded Video	featured image	title	Item ID
תוכנית המ אוסק אונ			תוכנית המחזמר "כנר על הגג"	3.2.1.10
r the musical Roof 2018 ection		https://www.dropbox.com/sh/7f0oezd5jfeug75/AA DdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F/%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95	Theater program for the musical Fiddler on the Roof	3.2.1.10



התמונה מודבקת עם סיומת 0
צריך לשנות ידנית את הסיומת לספרה 1
ולהעתיק את התמונה גם לשורה באנגלית

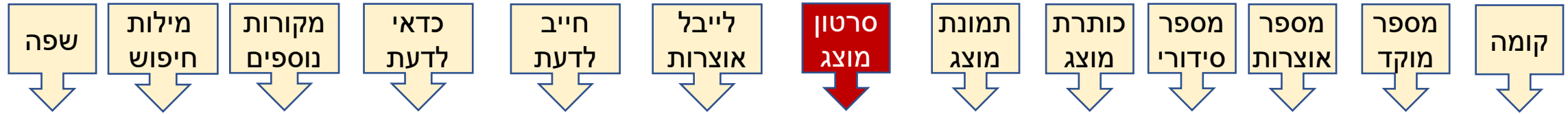
קבצים של תמונות שעובדים:
JPEG / PNG

קובץ **TIF** לא עובד.
תמיד מוסלף לבדוק באתר עצמו האם
התמונה עלתה, אם לא צריך לשמור
את הקובץ הקיים לקובץ **JPEG** ואז
להעלות מחדש עם הקובץ הנכון.

featured image	title	Item ID	curator number
https://www.dropbox.com/sh/7f0oezd5jfeug75/AADdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F/%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA/%D7%9B%D7%A0%D7%A8%20%D7%A2%D7%95%20%D7%94%D7%92%D7%92/BH_30.9.2020_043.jpg?dl=1			
https://www.dropbox.com/sh/7f0oezd5jfeug75/AADdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F/%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA/%D7%9B%D7%A0%D7%A8%20%D7%A2%D7%95%20%D7%94%D7%92%D7%92/BH_30.9.2020_043.jpg?dl=1	Theater program for		

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלוא בטבלה?



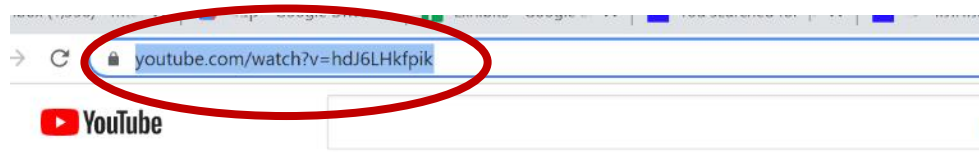
סרטונים

סרטון מוצג – סרטון הלקוח מאתר היוטיוב של המוזיאון על המוצג.
או סרטון הסבר של מחלקת הדרכה על האינטראקטיבים השונים.
הסבר על הכנסת סרטון לטבלה בדפים הבאים.


טבלת סוצגים

סרטונים

מפעילים את הסרטון שאותו רוצים לקשר לסוצג.
מעתיקים את שורת URL בתחילת העמוד



youtube.com/watch?v=hdJ6LHkfpik

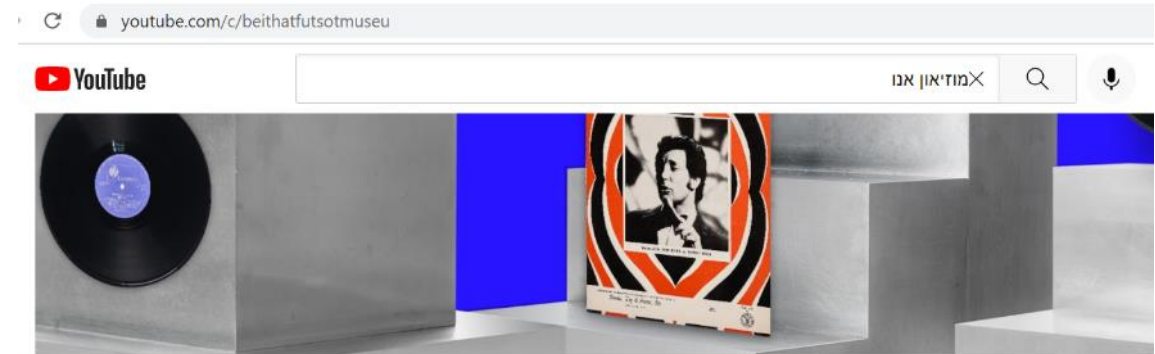


Talmud HEB Final

654 views • Mar 24, 2021

LIKE DISLIKE SHARE SAVE ...


נכנסים לערוץ היוטיוב בyoutube
<https://www.youtube.com/c/beithatfutsotmuseum>



youtube.com/c/beithatfutsotmuseum

YouTube


מוזיאון אנו



ANU - Museum of the Jewish People

2.68K subscribers

HOME VIDEOS PLAYLISTS COMMUNITY CHANNELS ABOUT



A Museum Reborn: the Global Inauguration of ANU - the New ...

4,909 views • 10 months ago

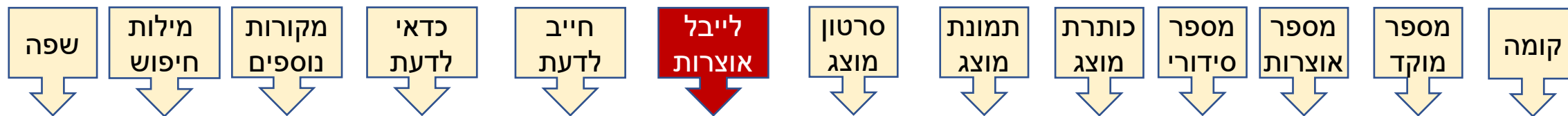
<https://www.anumuseum.org.il/he/> After almost a decade our renewal is complete. and the largest Jewish museum in the

חוזרים לטבלת המוצגים, למקום הנכון.
נכנסים על ידי קליק על העכבר לתוך הריבוע
שמיועד למקום של הסרטון.
ומדביקים ctrl V

label	Embedded Video	featured image	title	Item ID
תוכנית המחזמר "כנר על הגג" אוסקה, יפן, 2018 אוסף המוזיאון		https://www.dropbox.com/sh/7f0oezd5jfeug75/AA DdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F/%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA/%D7%9B%D7%A0%D7%A8%20%D7%A2%D7%9C%20%D7%94%D7%92%D7%92/BH_30.9.2020_043.jpg?dl=1	תוכנית המחזמר "כנר על הגג"	3.2.1.10
Theater program for the musical Fiddler on the Roof Osaka, Japan, 2018 Museum Collection		https://www.dropbox.com/sh/7f0oezd5jfeug75/AA DdhL7risONftyEsGVYSR-Na/%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%94%203%20-%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA%20%D7%95%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA/3.5%20%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%99%D7%95%D7%AA%20%D7%94%D7%91%D7%9E%D7%94/3.2.1%20%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F/%D7%9E%D7%95%D7%A6%D7%92%D7%99%D7%9D/%D7%AA%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%95%D7%AA/%D7%9B%D7%A0%D7%A8%20%D7%A2%D7%9C%20%D7%94%D7%92%D7%92/BH_30.9.2020_043.jpg?dl=1	Theater program for the musical Fiddler on the Roof	3.2.1.10

טבלת סוצגים

אז מה צריך לסלא בטבלה?

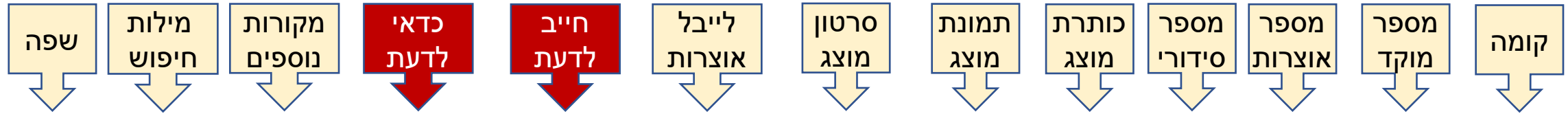


לייבלים

לייבל אוצרות – לייבל קצר של האוצרות. בדיוק כפי שהועבר מהאוצרות.

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלא בטבלה?



מידע

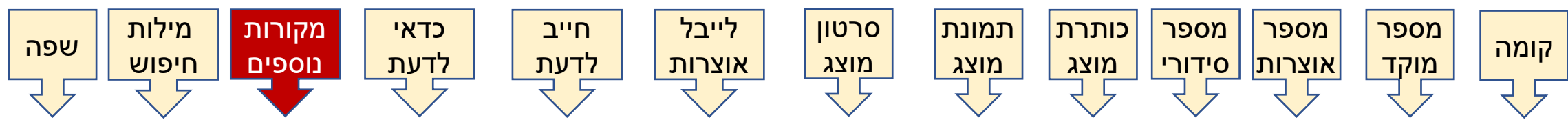
חייב לדעת – טקסט קצר של 100-200 סילים. זהו מידע שכל מדריך חייב לדעת על המוצג לפני שיוצא להדרכה

כדאי לדעת – טקסט של 200-400 סילים. מידע נוסף שיכול להיות מעניין בסידה ורוצים להרחיב על הנושא.

המידע הקיים בטבלה מגיע הן מדפי מוצג של האוצרים והן מתחקירים עצמאיים של כתמחות ועובדות המוזיאון.

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלא בטבלה?



מידע

סקורות נוספים – קישורים נוספים סאתרים באינטרנט המרחיבים את המידע הכתוב. לפני כל קישור כתוב מה הסוג שלו:

- ויקיפדיה
- סרטון
- פודקאסט
- כתבה
- סאמר
- בלוג
- אנו ועוד...

הסבר על הכנסת קישור לטבלה בדפים הבאים.

דוגמא קישורים מתוך האתר:

לקריאה נוספת

[ויקיפדיה - שלמה מיכואלס](#), [הטיהור האחרון של סטלין - כתבה](#), [עיתון דבר - כתבה מיכואלס 1983](#), [אנו תמונות](#), [ארכיון התאטרון היהודי - מיכואלס](#), [ארכיון התאטרון היהודי - בנימין זוסקין](#).

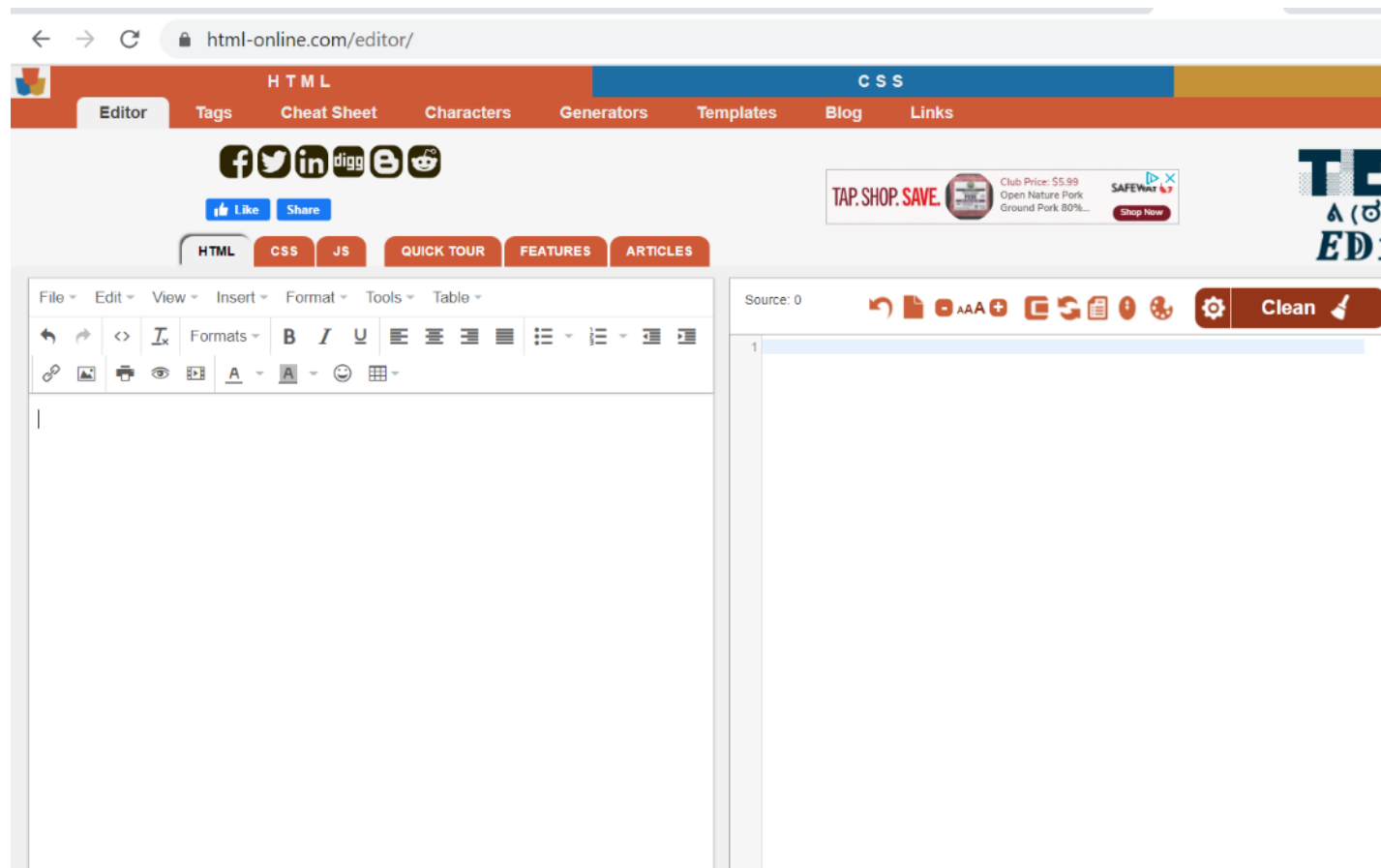
[פודקאסט - הרצאה על שלמה מיכואלס](#)

טבלת סוצגים

פידע - קישורים

נכנסים לאתר

<https://html-online.com/editor/>

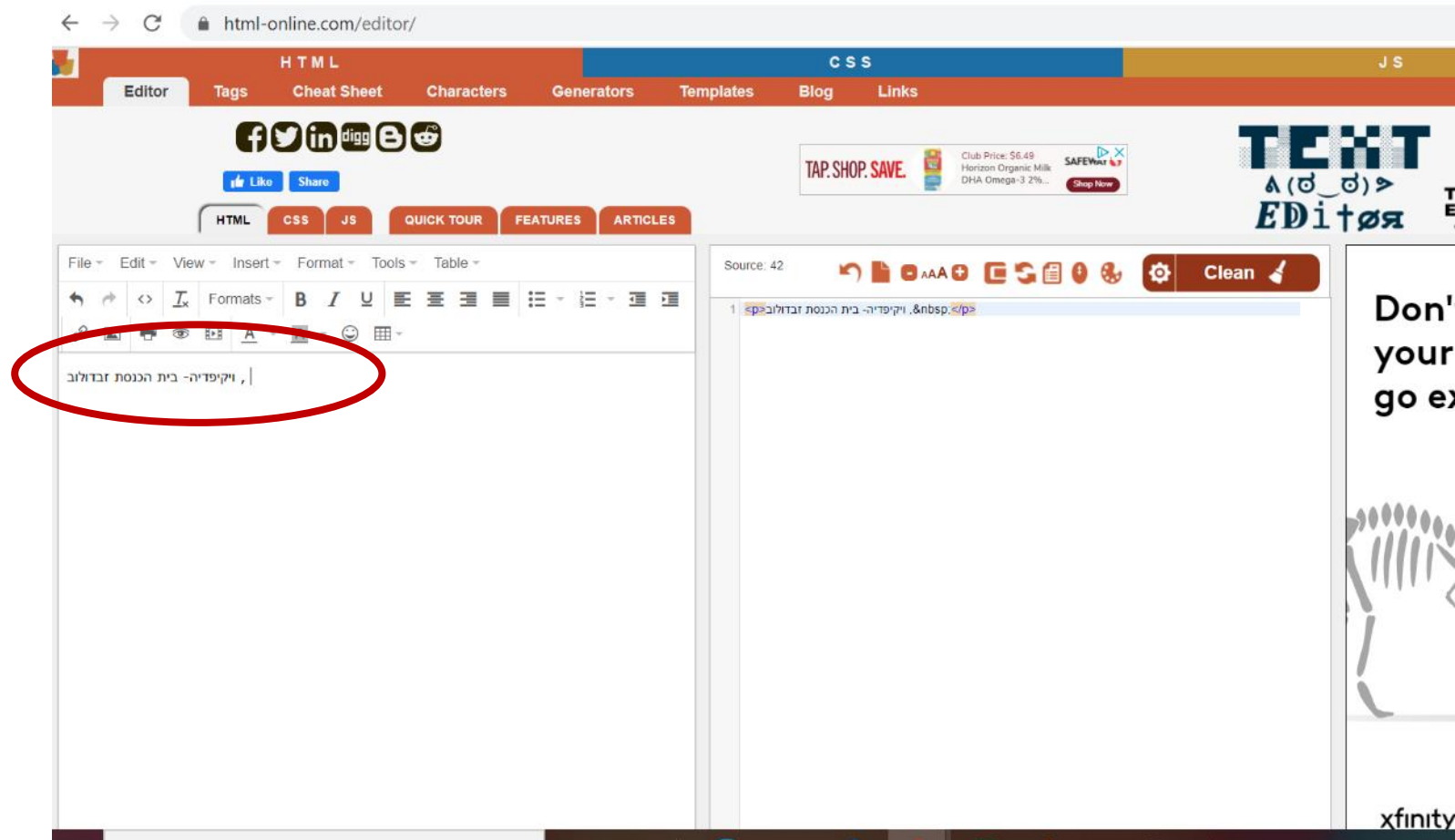


אתר זה ספיר טקסט
וקישורי URL לטקסט HTML
שהאינדקס יכול לקבל

טבלת סוצגים

סידע - קישורים

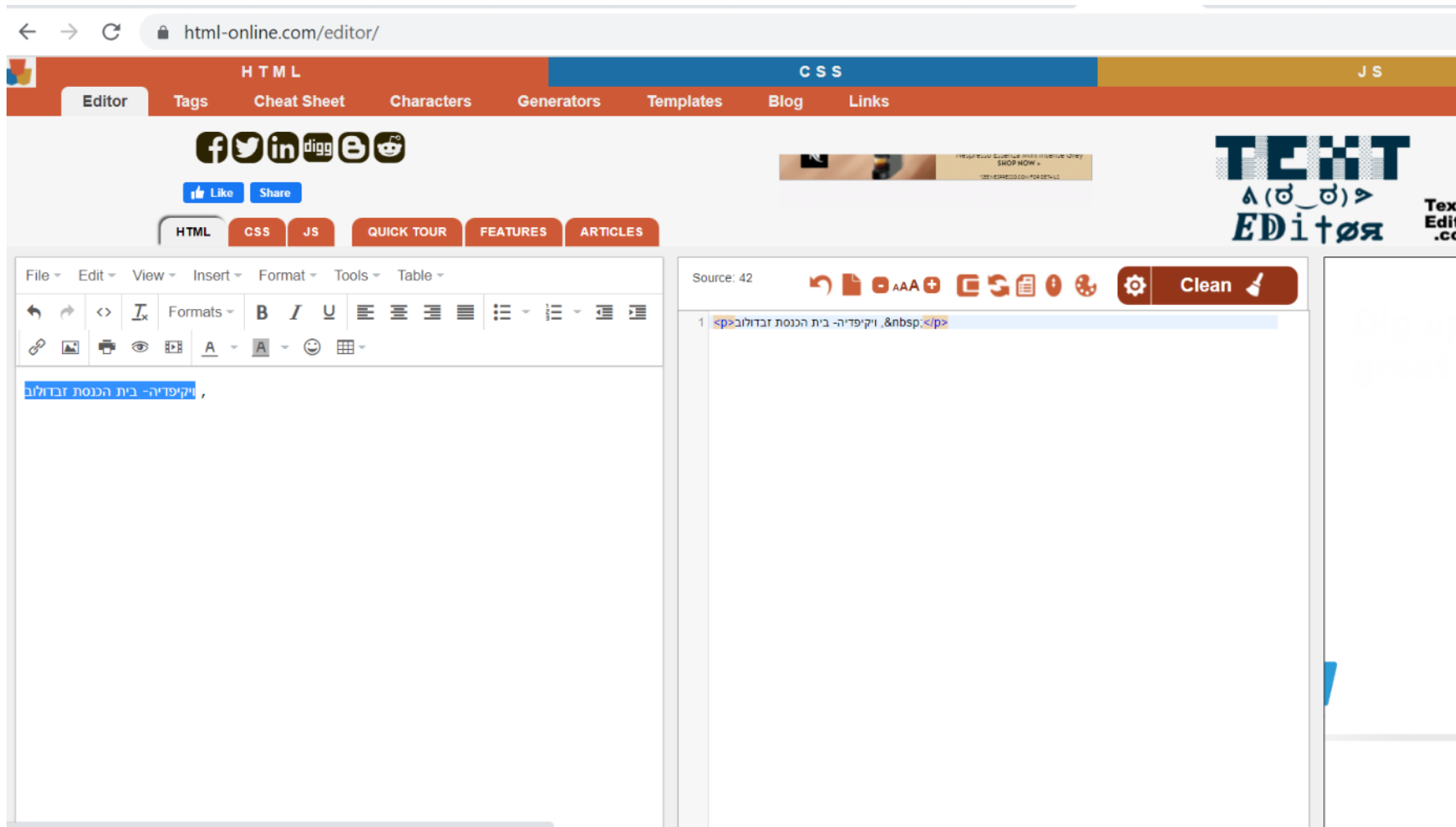
כותבים בתיבת הטקסט משמאל את סוג הסידע (ויקיפדיה, סאמר, כתבה, ספר, סרטון ועוד) ואז כותרת של הנושא



טבלת סוצגים

סידע - קישורים

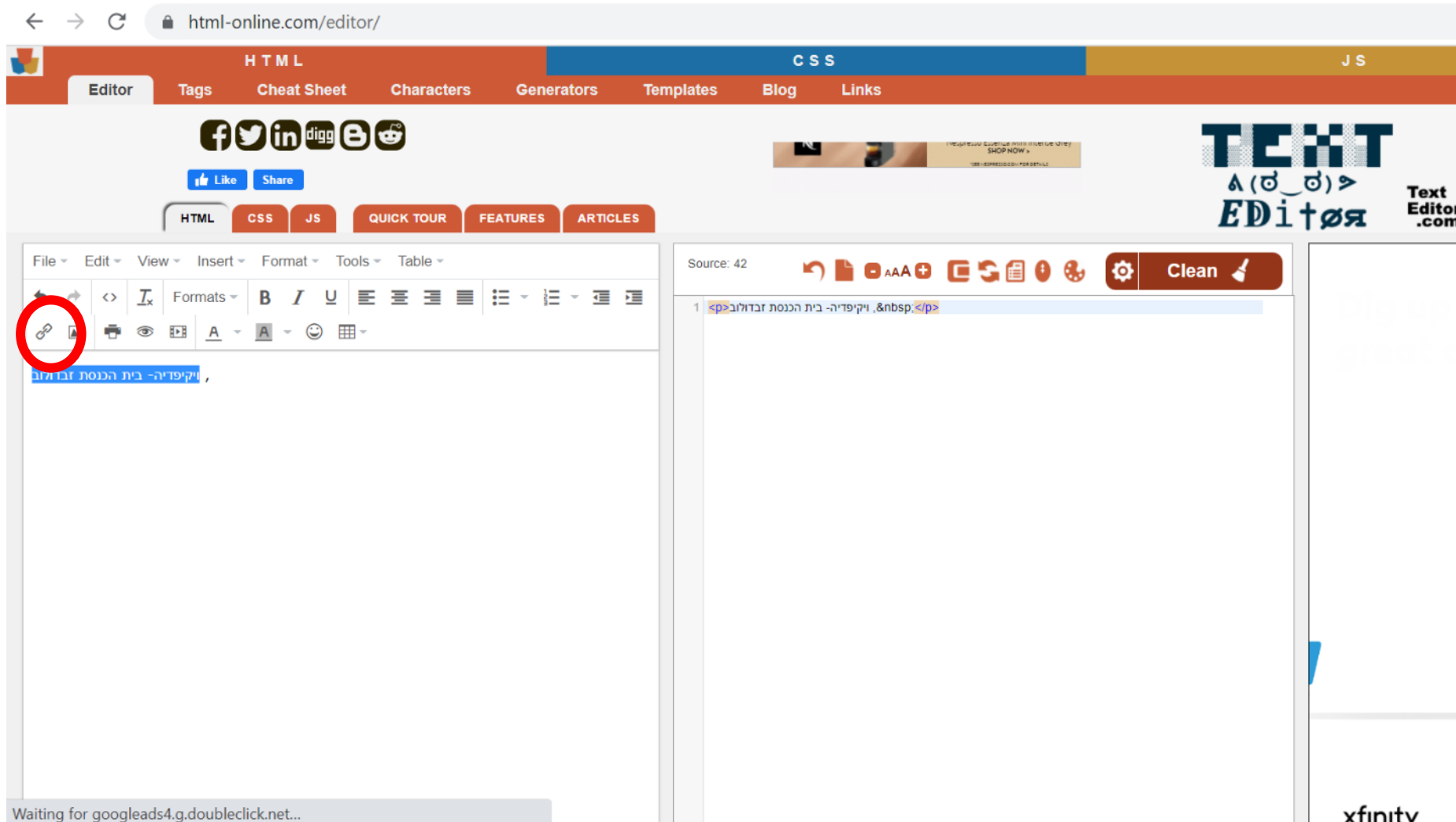
סססנים/ בוחרים את הטקסט שכתבתם



טבלת סוצגים

סידע - קישורים

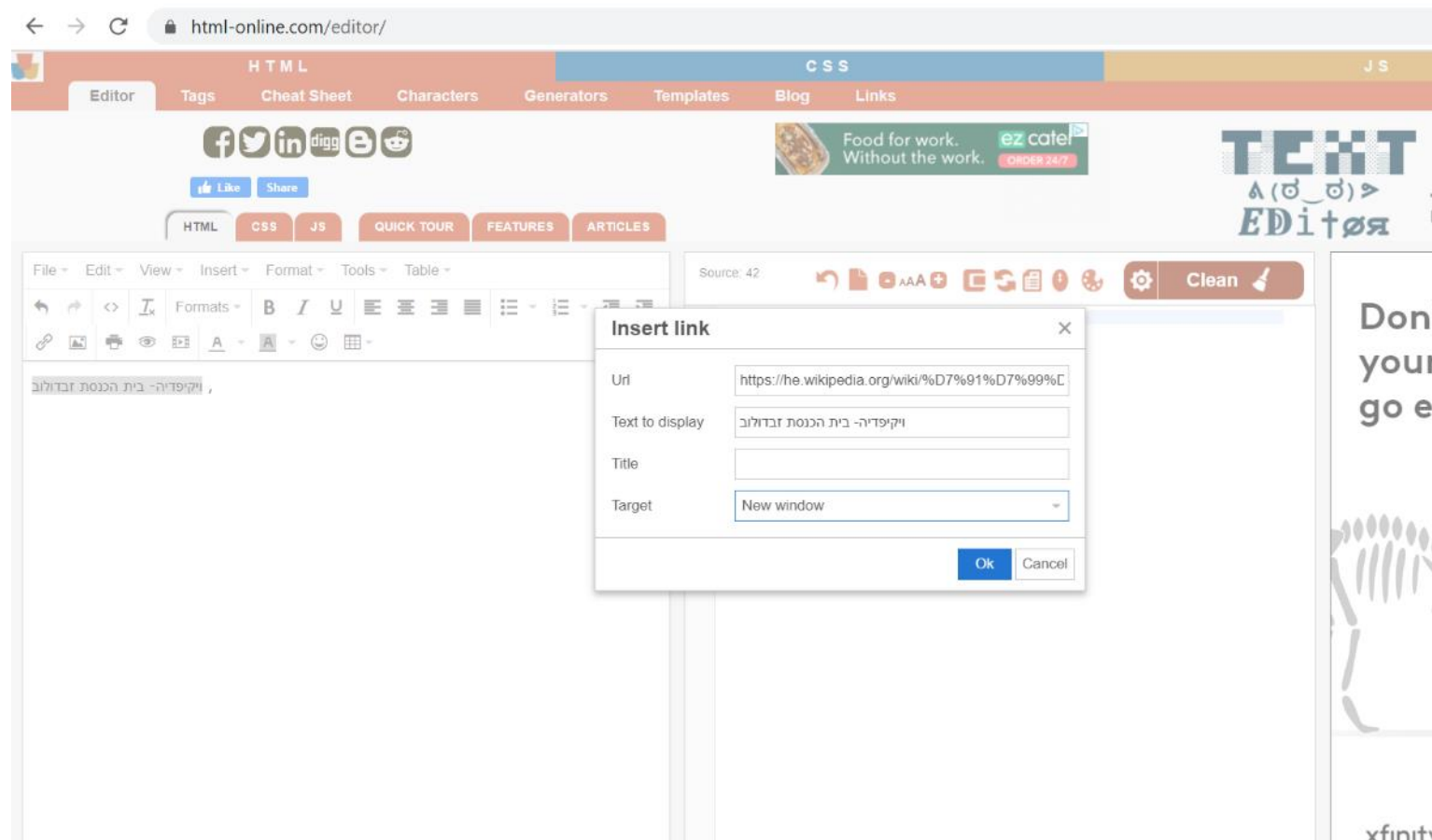
לוחצים על לחצן הוספת קישור (מסומן בעיגול אדום)



טבלת סוצגים

סידע - קישורים

נפתח חלון חדש
בשורה העליונה סעתיקים את שורת הכתובת של האינטרנט URL
בשורה התחתונה בוחרים חלון חדש **New Window**
לוחצים על **OK**



חלון חדש - על סנת
שהקישור ייפתח בחלון
חדש ולא יחליף את
אתר האינדקס

טבלת סוצגים

סידע - קישורים

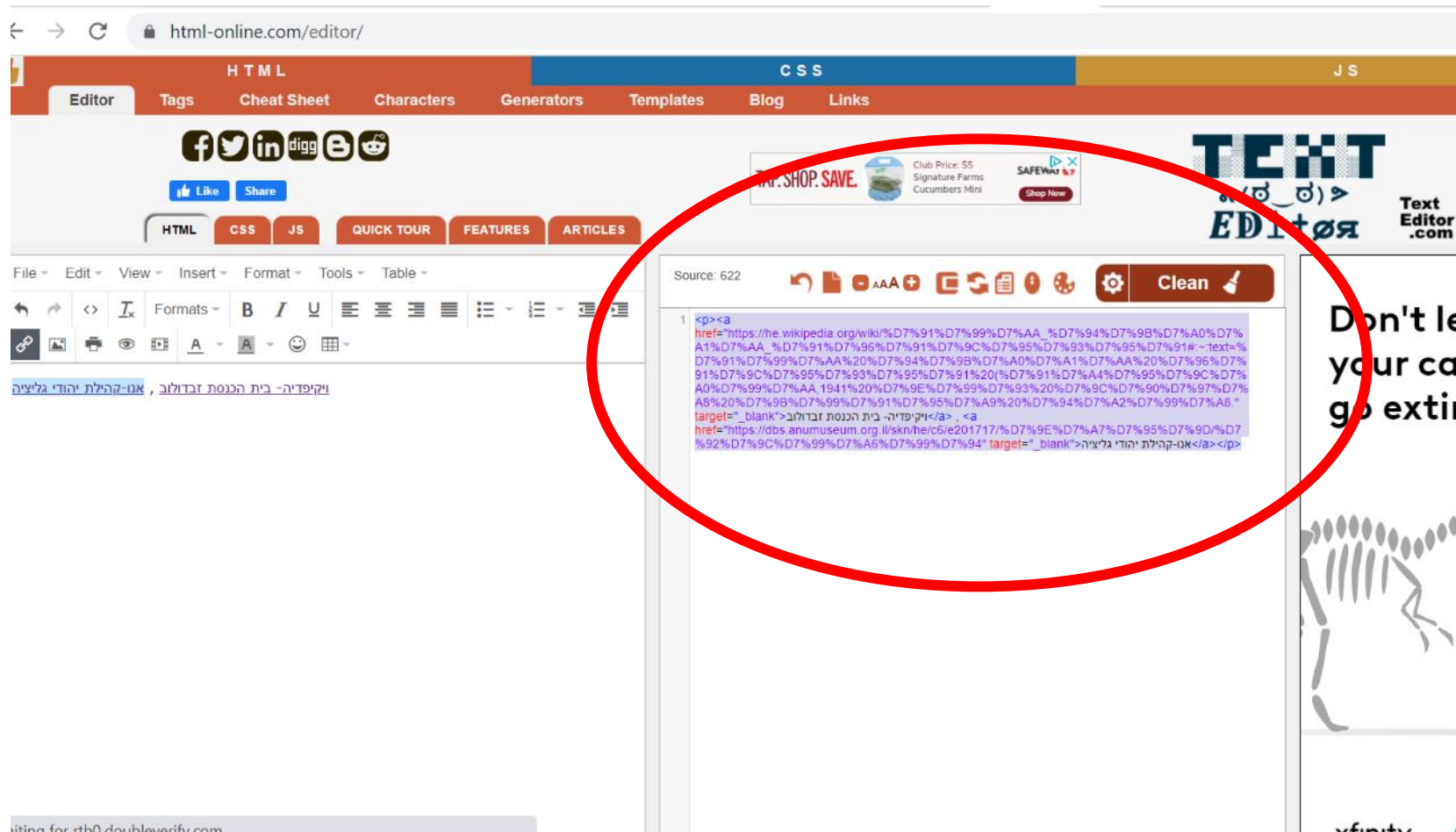
אם יש קישור נוסף מחשיכים באותם שלבים...

The screenshot shows the HTML-Online.com editor interface. The browser address bar displays `html-online.com/editor/`. The editor has tabs for HTML, CSS, and JS. The main editing area shows a menu with options like File, Edit, View, Insert, Format, Tools, and Table. Below the menu is a toolbar with various icons for text formatting and insertion. The main text area contains the following text: `אנו-קהילת יהודי גליציה`. The source code view on the right shows the following HTML code: `<p>אנו-קהילת יהודי גליציה, אנו-קהילת יהודי גליציה</p>`. The text in the code is escaped using percent encoding.

טבלת סוצגים

סידע - קישורים

אחרי שסיימתם לסדר את כל הקישורים, סעתיקים את כל הסידע שנמצא בחלון היסני (מסוכן בעיגול אדום)



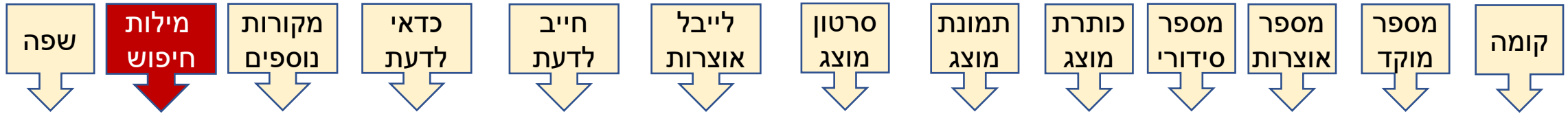
את הסידע סעתיקים לטבלת הסוצגים בשורת העברית לטור **More sources** בשורת האנגלית בשורת העברית גם אתרים בשפה העברית וגם אתרים בשפה האנגלית

The screenshot shows a Google Sheets spreadsheet with three columns: 'more sources', 'good for guiding', and 'must know'. The 'more sources' column is circled in red. The spreadsheet contains data for three rows, each with a date in the rightmost column.

	more sources	good for guiding	must know	
K1770	<p>https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%99%D7%AA_%D7%94%D7%9B%D7%A0%D7%A1%D7%AA_%D7%91%D7%95%D7%91%D7%9C%D7%95%D7%93%D7%95%D7%91#%3D%3D%D7%91%D7%99%D7%A0%D7%9B%D7%A0%D7%A1%D7%AA_%D7%91%D7%95%D7%91%D7%9C%D7%95%D7%93%D7%95%D7%91%D7%A4%D7%95%D7%9C%D7%A0%D7%99%D7%AA_1941%20%D7%9E%D7%99%D7%93%20%D7%9C%D7%90%D7%97%D7%A8%20%D7%9B%D7%99%D7%91%D7%95%D7%A9%20%D7%94%D7%A2%D7%99%D7%95%D7%9D%D7%92%D7%9C%D7%99%D7%A6%D7%99%D7%94</p> <p>https://dbs.anumuseum.org/il/skn/he/c6/e201717/%D7%9E%D7%A7%D7%95%D7%9D%D7%9C%D7%99%D7%A6%D7%99%D7%94</p>	<p>יהודים התיישבו בחורוב החל משנת 1633, והתפרנסו ממסחר וממלאכה. במחצית השנייה של המאה ה-19, עם הכחת מסילת הברזל, הייתה חורוב לזירת היהודית בה גדלה. בראשית המאה ה-20 היו היהודים 43% מכלל תושבי העיר. יהודי חורוב סגסו מפלישות הסטאליניים (במאה ה-17), החסיים (1914) והגרמנים (1941).</p>	<p>גליציה (כיום במערב-אוקראינה)</p> <p>בית הכנסת נבנה באמצע המאה ה-17, וצויר התקרה של כיפתו נספו בשנת 1722. נשרף במלחמת העולם השנייה.</p> <p>תקרת בית הכנסת עוטרה בצויר חיות מיתולוגיות, מעשה ידיו של האמן ליסניצקי, אשר עיטר גם את תקרותיהם וקירותיהם של בתי כנסת אחרים במזרח אירופה.</p>	1770
1771	<p>https://de.zxc.wiki/wiki/Synagoge_(Chodorow)</p> <p>https://dbs.anumuseum.org/il/skn/en/c6/e201717/Place/Galicia</p>		<p>Galicia, present-day Western Ukraine.</p> <p>The synagogue was built in the mid-17th century, and paintings were added to the dome interior in 1722. The synagogue was destroyed by fire during the second World War.</p> <p>Israel Lissnicky, artist known for his decoration of Eastern European synagogues, painted the ceiling at Chodorow including its many mythological animals.</p>	1771
1772	<p>https://dbs.anumuseum.org/il/skn/he/c6/e201717/%D7%9E%D7%A7%D7%95%D7%9D%D7%9C%D7%99%D7%A6%D7%99%D7%94</p>		<p>תקרת בית הכנסת וצוירה נספו בשנת 1722. התקרה עוטרה בצויר חיות מיתולוגיות, מעשה ידיו של האמן ישראל ליסניצקי, אשר עיטר גם את תקרותיהם וקירותיהם של בתי כנסת אחרים במזרח אירופה.</p>	1772
1773	<p>https://dbs.anumuseum.org/il/skn/en/c6/e201717/Place/Galicia</p>		<p>Paintings were added to the dome interior of synagogue Chodorow in 1722. Israel Lissnicky painted the ceiling at Chodorow including its many mythological animals.</p>	1773

טבלת מוצגים

אז מה צריך לסלא בטבלה?



האשטג / סילות חיפוש

- סילות החיפוש נועדו לייצר מסלולי הדרכה וקישורים בין מוצגים שונים ולכן אינן ייחודיות אלא כלליות.
- יש לכתוב את הסילה בכל הצורות שלה (דוגמא: טורקיה, תורכיה)
- **הסילים כתובות ללא רווחים עם פסיק ביניהן**
- לא לכתוב שופטת יהודייה אמריקאית – אלא לכתוב: שופט, ארה"ב, ארצות הברית, נשים

סילות החיפוש חייבות להכיל:

- שם המוצג
- שם המחבר / סופר / צלם / מעצב אם יש
- סדינה / עיר אם יש.
- תקופה – סאה הס / שנה מדויקת אם יש
- נושא המוקד – תאטרון, זרמים וכו'
- נשים – במידה ומדובר על אישה
- סילים נוספות קשורות

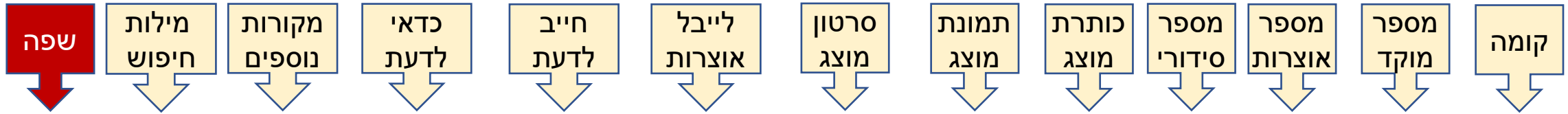
דוגמא לקישורים מתוך האתר:

נושאים וקישורים:

[RGB](#), [ארה"ב](#), [ארצות הברית](#), [בית משפט](#), [המאה ה-20](#), [יהודים](#)
[בתרבות העולם](#), [נשים](#), [רות ביידר גינסבורג](#), [שופט](#), [שופטת](#), [תרבות](#)

טבלת סוצגים

אז מה צריך לסלל בטבלה?



שפה

דוגמא שפה מתוך הטבלה:

N	M	L
	language	hash
	en	19th century,cultu salons,Europe,socie Beer,education,Oliver Ziet decor
He = עברית	he	אה 19,מהפכה,שיויון בות,פוליטיקה
En = אנגלית	en	Spring of Nations,Eurc rights,integr:

יש לסמן בכל שורה האם היא צריכה להופיע באתר בעברית **HE** או באתר באנגלית **EN**

ללא סימון זה המידע לא יופיע בשום מקום.

בהצלחה

האתר נהגה ואופיין על ידי אסף גמזו, סנהל מחלקת החינוך המוזיאוני.
הובלת פיתוח האתר: עינת שרון, סנהלת מחלקת דיגיטל, ואסף גמזו.
ניהול הפרוייקט: סיכל תאומי סלע.
תכנות: ניר גולדברג.

צוות פיתוח והעלאת תכנים: תמר עמיחי, נוי ארד, אפרת אביעזר, שרית גמליאל פולק ונינה חנינא.
תרגום: לילי שמידט