סיור הייליטס מונגש

**קהל יעד: גמלאים וכבדי תנועה**

**מתאים במיוחד ל: מבקרים אשר מעוניינים בביקור היכרות ראשוני בדגש על נגיש וקליל**

**משך הסיור: 90 דקות**

**מידע חשוב לפני הזמנה ולמדריך:**

כניסות, יציאות ומעברים בתערוכות המוזיאון מותאמים לכיסאות גלגלים

בכל קומה תאי שירותים מותאמים לאנשים היושבים בכיסאות גלגלים

ישנה כמות מוגבלת של כסאות מתקפלים להשאלה בקבלת המוזיאון – בהפקדת ת''ז

ישנם 5 כסאות גלגלים להשאלה בקבלת המוזיאון – בהפקדת ת''ז

הסיור מכוון לקבלים כבדי תנועה ולכן הסיור מסומן בתחנות עם **ספסלי ישיבה וחובה לשלב תחנות אלו**

יחד עם זאת – אין משמעות לסדר הסיור, לשיקול המדריך סדר הדברים ע''פ שיקולי המציאות.

**הסיור במשפט**: סיור של שכיות החמדה של אנו – מוזיאון העם היהודי, סיור של המיצגים, הסרטים והמוצגים הפופולריים והמייצגים ביותר של המוזיאון החדש, על פני שתי קומות במוזיאון בדגש על אזורים מונגשים לכבדי תנועה.

פתיחה

הסבר כללי על המוזיאון והחידוש, לא לשכוח לדבר על העקרונות:

1. **ייצוג פלורליסטי** למגדרים, מגזרים, אמונות, חוסר-אמונות וכל הפסיפס הנוכחי וההיסטוריה של העם היהודי
2. **מ''אוי ויי!'' להללויה** – סיפור ההיסטוריה והתרבות היהודית דרך חגיגה של ההצלחות, השגשוג, החיים והיצירה של היהודים והיהודיות. כמובן שהיו גזרות שמד, גירושים וכו' – ואנחנו מזכירים אותם, אבל רוצים לבנות את ההיסטוריה דרך החיים.
3. **הזדהות וחיבור** – הסיפור הזה הוא גם שלי ושאיפה זו היא שמכתיבה את מבנה התצוגה מהסוף להתחלה, מהמודרנה לעבר.

הסיור שנעשה היום הוא סיור טעימות מונגש, שכמובן לא כולל את המוזיאון כולו אלא מאפשר היכרות עם הרעיונות המרכזיים דרך תחנות שנגישות ונוחות למבקרים שצריכים מקומות מנוחה וישיבה באופן גבוה מהרגיל.

**קומה 3:**

* **בכניסה** - אוריינטציה קצרה וממוקדת למוזיאון
* **להיות יהודי היום** – שחרור, שמטרתו להסתובב במוקד ''להיות יהודי היום'' לשמוע את הזהויות
* **סרג'יו דלה פרגולה –** אוריינטציה על שאר הקומה ועל המוצג דמוגרפיה - מגמות הגירה
* **זרמים וקהילות** (ובתוכו - סרט תיקון עולם במוקד זרמים וקהילות)
* **קולנוע , הגיבור שלי**– כייצוג לביטול היררכיות , סימן השאלה סביב מהי אמנות יהודית מודרנית + מיצג הוידאו ''סרט הוליוודי''
* **מוזיקה, עפרה חזה** – ייצוג פלורליסטי וביטול היררכיה
* **פולקלור, מסורות** – ייצוג פלורליסטי והזדהות וחיבור לאורח החיים היהודי
* אינטראקטיב **אמנות ואומנים**
* **אומנות מודרנית** - אוסף שנבנה במיוחד למוזיאון. 7 מיליןו דולרים הושקעו בתערוכה. (כדאי להתמקד על הצילום של מאן ריי, גדול הצלמים בהיסטריה של הצילום).
* **נשים פורצות דרך –** ביטול היררכיות, הזדהות וחיבור
* סרט **שאנן סטריט** במלואו

אפשר להוסיף במגבלות הזמן ובהתאם ליכולות הקבוצה:

* יודאיקה
* אוכל יהודי – יש ספסל מול אך שימו לב שסרטוני ההומור בווליום מאוד גבוה בצמוד
* סרט החלוץ תחילת השפה העברית

**קומה 1**

* **143 שעות - השבת** של הדסה גולדויכט
* **התייחסות לאטריום (מרכז המוזיאון) כמקור של אור ואופטימיות, החיבור לכל חלקי הבית**
* **ויטרינת התנ"כים המתורגמים**
* **אורח החיים היהודי –** מוצג 1 (ולא יותר כי זה בעמידה)
* **גלריית הללויה** – בית כנסת וסרטון ''לוח הזמנים היהודי''

**קומה 2**

מפאת הזמן וההתנהלות האיטית והמסורבלת מעט של קבוצות בעלות כבדות בתנועה קומת המסע פחות מתאימה לקהלים מסוג זה.

אם הקבוצה מעוניינת למרות חוסר הנגישות ניתן לבקר בתחנות הבאות שיש בהן מקומות ישיבה:

* ימה''ב - סרט **האנוסים**
* אמונה מחשבה ויצירה - **פירמידת החכמה, האבן ממגדלה**, **כפרות**
* **שנים של תקווה (רן טל) -** ההיסטוריה והתרבות היהודית לפני הקשיים והחורבן