**סיור היילייטס**

קהל יעד**: סיורי קהל רחב ומבוגרים**

מתאים במיוחד ל: **מבוגרים**

משך הסיור**: שעה וחצי**

**הסיור במשפט**: סיור של שכיות החמדה של אנו – מוזיאון העם היהודי.

**הסיור בפסקה**: סיור של המיצגים, הסרטים והמוצגים הפופולריים והמייצגים ביותר של המוזיאון החדש, על פני שלושת הקומות החדשות.

**מערך הסיור**

**פתיחה:** הסבר כללי על המוזיאון והחידוש, לא לשכוח לדבר על שני העקרונות:

1. **ייצוג פלורליסטי** למגדרים, מגזרים, אמונות, חוסר-אמונות וכל הפסיפס הנוכחי וההיסטוריה של העם היהודי
2. **פרידה מהקרבנות** – סיפור ההיסטוריה והתרבות היהודית דרך חגיגה של ההצלחות, השגשוג, החיים והיצירה של היהודים והיהודיות. כמובן שהיו גזרות שמד, גירושים וכו' – ואנחנו מזכירים אותם, אבל רוצים לבנות את ההיסטוריה דרך החיים.
3. **הזדהות** – הסיפור הזה הוא גם שלי ושאיפה זו היא שמכתיבה את מבנה התצוגה מהסוף להתחלה

הסיור שנעשה היום הוא סיור טעימות, שכמובן לא כולל את המוזיאון כולו.

**קומה 3:**

אוריינטציה למוזיאון

אחרי מוקד להיות יהודי היום – אוריינטציה לקומה

חובה:

1. **להיות יהודי היום** – שחרור
2. **זרמים וקהילות** (ובתוכו - סרט תיקון עולם במוקד זרמים וקהילות)
3. **קולנוע** – כייצוג לביטול היררכיות
4. **מוזיקה** – ייצוג פלורליסטי וביטול היררכיה
5. **הגיבור שלי –** סימן השאלה סביב מהי אמנות יהודית מודרנית
6. אינטראקטיב **אמנות ואומנים**
7. **אומנות מודרנית** - אוסף שנבנה במיוחד למוזיאןן. 7 מיליןו דולרים הושקעו בתערוכה. (כדאי להתמקד על הצילום של מאן ריי, גדול הצלמים בהיסטריה של הצילום).
8. **נשים פורצות דרך**
9. סרט **שאנן סטריט** במלואו

אפשר להוסיף במגבלות הזמן:

* דמוגרפיה - מגמות הגירה
* יודאיקה
* אוכל - תימן ואתיופיה
* סרט החלוץ תחילת השפה העברית

**קומה 2:**

חובה:

1. סרט **מסעות היהודים**
2. **איורי לנה רובנקו**
3. **השמלות השקופות**
4. **קערת ההשבעה**
5. מיצג **שירת ספרד** (רן סלוין)
6. סרט **האנוסים**
7. **פירמידת החכמה**
8. **האבן ממגדלה** - המנורה
9. **כפרות**
10. **מודרנה**: אוריינטציה
11. סיפור **סבינה שביד** (בשטייטאל)
12. סיפור **אנוסי משהאד**
13. **שנים של תקווה (רן טל)**
14. **שואה**
15. **אחרי השואה – התהליכים המרכזיים**
16. **מדינת ישראל**

אפשר להוסיף במגבלות הזמן:

* פלג דישון - דגש על המקורות
* בלמונטה
* סרט קושתא
* המצאת הדפוס
* השבתאות
* סיפור ארפורט (???)
* ההגירה לאמריקה

**קומה 1**

חובה:

1. **השבת** של הדסה גולדויכט
2. **התייחסות לאטריום (מרכז המוזיאון) כמקור של אור ואופטימיות, החיבור לכל חלקי הבית**
3. **ויטרינת התנ"כים המתורגמים**
4. **בית כנסת** מגלריית הללויה