**פורים -**

**קהל יעד:** סיור קהל רחב

**מתאים במיוחד ל:** פורים

**משך הסיור:** שעה

**הסיור במשפט**: סמלי ומנהגי החג במוזיאון

**הסיור בפסקה**: חג הפורים מתאפיין כחג של שמחה, הומור, תחפושות ועוד. ברחבי המוזיאון ניתן לקשור מוצגים רבים ושונים לסמלי החג וסיפורו.

|  |  |
| --- | --- |
| **זמן** | **חלוקה לקומות** |
|  | **קומה 1****הללויה:** דורא ארופוס + אלטנוישול (המהר"ל מפראג)+ונציה |
|  | **קומה 2****ספרדים אשכנזים:** מגילת אסתר-אנוסים**פולנים, ליטאים ועותמנאנים:** דונה גרציה / מגילת אסתר-באימפריה העות'מנית |
|  | **קומה 3****אינדיבידואלים:** **תיאטרון:** גלימת המלך ליר / **מחול:** תלבושות להקת ענבל**מוזיקה:** גיטרה של סולן להקת קיס**פולקלור:** משלוח מנות + רעשן |

**מערך הסיור**

**נושא הסיור: סיור במוזיאון העם היהודי בעקבות חג הפורים**

**פתיחה:**

פתיחה על המוזיאון. בדגש על רב גוניות תרבותית וזהותית, נרטיב חיובי.

לציין את חג פורים, סמליו ומנהגיו.

**קומה 1**

* **הללויה – דורא ארופוס**

הדרכה: להסביר על גלריית הללויה ב-2 משפטים.

שאלה: איזה סיפורי מקרא אתם מזהים על הקיר? (משה בתיבה, חציית ים סוף, משפט שלמה, מרדכי על הסוס)

הדרכה: להסביר על הקיר ובית הכנסת העתיק.

למה עצרנו כאן: על הקיר מוצגות 3 סיטואציות מתוך מגילת אסתר:
מימין: אסתר יושבת לד אחשוורוש, אשר מוסר את צו השמדת היהודים לשליח, בעוד המן צופה בנעשה מאחורי המלך.

משמאל: מרדכי רכוב על סוס המלך, מובל ברחובות שושן הבירה ע"י המן.

במרכז: 4 תושבים מריעים למרדכי.

* **הללויה – אלטנוישול (המהר"ל מפראג)**

שאלה: האם לדעתכם הקהילה של בית הכנסת היא קהילה משגשגת, בטוחה מחצינה את יהדותה או שמדובר בקהילה חוששת ומסתגרת?

הדרכה: מאפיינים של בית הכנסת: אין סממנים יהודיים חיצוניים, בית הכנסת נמוך מקומת הרחוב, נראה מבוצר, כניסה אחת בלבד, בית הכנסת פשוט.

-סיפור הגולם מפראג.

למה עצרנו כאן: בפולקלור היהודי הגולם מפראג הוא תחפושת שהיהודי לובש על עצמו על מנת שתגן עליו מפני המצב ההיסטורי האמיתי – רדיפה וחוסר ביטחון פיזי שמתרחש בחיים האמיתיים.

**קומה 2**

* **ספרדים ואשכנזים – מגילת אסתר**

הדרכה: להסביר על התקופה ההיסטורית ימי הביניים ב-2 משפטים (2 מרכזים גדולים, עליית הנצרות וגירוש ספרד)

הדרכה: מספרים את סיפור המגילה – משפחה ממגורשי ספרד שנודדת לאשכנז (צרפת), לא מוצאת את מקוצה ויורדת למרוקו, מתיישבת בעיר פס. קוראת במגילה במשך הדורות ולפני שנה תורמת את המגילה.

למה עצרנו כאן: דוגמא למגילה עתיקה.

* **פולנים, ליטאים ועות'מאנים – דונה גרציה**

שאלה מחוץ למוקד: בדומה לאסתר המלכה, האם אתם מכירים דמות נשית יהודית מההיסטוריה בולטת שפעלה לטובת העם היהודי?

להכנס למוקד-הדרכה: מי היתה דונה גרציה, כיצד פעלה (פילנטרופית שפיתחה את הקהילות היהודיות, חכרה מידי הסולטן הטורקי את טבריה, הקמת בתי חולים, תרגום התנ"ך ללדינו).

-סיפור החרם על אנקונה

למה עצרנו כאן: ישנו דמיון בין פועלה ותפקידה ההיסטורי של אסתר המלכה לבין אלו של דונה גרציה (מנהיגות יהודיות שבתקופתן פועלות להצלת יהודים).

* **פולנים, ליטאים ועות'מאנים – מגילת אסתר**

שאלה: מה זה לדעתכם? כמו מה נראה?

הדרכה: להדגים מגילת אסתר מהבלקן כ-300 שנה אחרי דונה גרציה.

למה עצרנו כאן: דוגמא למגילה עתיקה.

**קומה 3**

* **אינדיבידואלים**

הדרכה: פתיחה לקומה (במשפט) + הסבר על מוקד אינדיבידואלים (להדגיש את הגיוון בעם היהודי)

-במידה ויש זמן ניתן לשחרר את הקבוצה לצפייה בדמויות

דיון: מה מקשר אותנו לעם היהודי? מה מחבר על אף השוני? (לכוון למסורות, מנהגים, טקסים יהודיים ובתוכם החגים-פורים)

למה עצרנו כאן: חג פורים הוא אחד החגים היותר מזוהים ונחגגים בעם היהודי בעיקר בישראל

* **תיאטרון – גלימת המלך ליר או מחול – תלבושת להקת ענבל**

שאלה: מה הבגדים האלה מזכירים לכם? מתי לובשים אותם? (לכוון לתחפושת)

הדרכה: סיפורה של הגלימה (שלמה מיכולס, התיאטרון היהודי הממלכתי של רוסיה, אידיש) **או** סיפורה של להקת ענבל ומשמעותה

למה עצרנו כאן: אחד ממנהגי החג הבולטים הוא התחפושת.

* **מוזיקה – גיטרת בס של ג'ין סימונס**

הדרכה: סיפורו של ג'ין סימונס (נולד בשם חיים וייץ, היגר לארה"ב והקים להקת רוק כבד "KISS". היו מאופרים במהלך ההופעות)

דיון: איך השם משפיע על הזהות? (להזכיר את אסתר ששמה העברי הוא הדסה) דוגמאות נוספות: בוב דילן – רוברט אלן צימרמן.

למה עצרנו כאן: כמו אסתר ג'ין סימונס משנה את שמו לשם לועזי כדי להסתיר את זהותו היהודית.

* **פולקלור – משלוח מנות + רעשן**

שאלה: איזה מסמלי החג אתם מזהים במוקד?

הדרכה: לספר על מהות הסמלים והרקע שלהם (משלוח מנות מצווה מהמגילה ורעשן מסורת שהתקבעה להרעיש בזמן הזכרת המן בקריאת המגילה)

למה עצרנו כאן: סמלי החג.

**בסוף הסיור - גלריית הומור – מציגים את הגלריות ומפזרים**