

# תפקידי המדריך במוזיאון

הנחייה והדרכה  
אוריינטציה - עמדת החייט Ask Me  
פיתוח תוכן



# אחריות המדריך במוזיאון

\*פיתוח תוכן

10%

אודיינטציה

30%

הדרכה והנחייה

60%

**המדגם הוא כללי  
ואינו אינדיבידואלי  
ויש לקחת בחשבון  
את יכולותיו של כל מדריך.ה.**

# הדרכה והנחייה

הדרכת קהלים ממגוון גילאים ומגזרים  
בתערוכות המוזיאון.

סיורי תוכן ותוכניות חינוכיות.

סדנאות בעולמות התוכן היהודי.



למעלה: הנחיית קצינות חינוך בסדנא  
למטה: הדרכה חינוכית לכיתות ד' "תכנית המסע"




**אוריינטציה:**

**Ask Me + עמדת החייט**

**תפקידי תוכן מול קהל שאינו חלק מסיור/קבוצה.**

**עמדת החייט - עמדת המודיעין בקבלה, ובעצם הנקודה הראשונה  
בה הקהל פוגש אנשי תוכן.**


**Ask Me - הצעת הדרכה ותיווך לקהל הרחב בתערוכות.  
בהתנהלות השוטפת ובמהלך מועדים וחופשות.**





# עמדת החייט (המודיעין)




- 
- קבלת המוזיאון
  - סיפורו של המוזיאון
  - אוריינטציה מתומצתת ומדויקת
  - אפשרויות נלוות לביקור העצמאי
  - חייטות - התאמה אישית למבקרים




# Ask Me



- 
- תערוכות המוזיאון
  - סדר, הנגשה ותיווך.
  - יחס אישי - "אתם חלק מהסיפור"
  - "דע מה תשיב" - מורה נבוכים
  - "מה הלאה?"
  - "יצוגיות והכלה.
  - במועדים ובחופשות - אפקט הדרכתי משמעותי.



# פיתוח תוכן



**תלוי ביכולות ובפוטנציאל של המדריכה.  
תלוי בצרכי המערכת ולו"ז העבודה הכללי.  
משימות אישיות שנקבעות על ידי המחלקה החינוכית.**

דוגמאות: כתיבת סדנא חינוכית, פיתוח סיור תמטי  
(השפה העברית, חג החנוכה)